

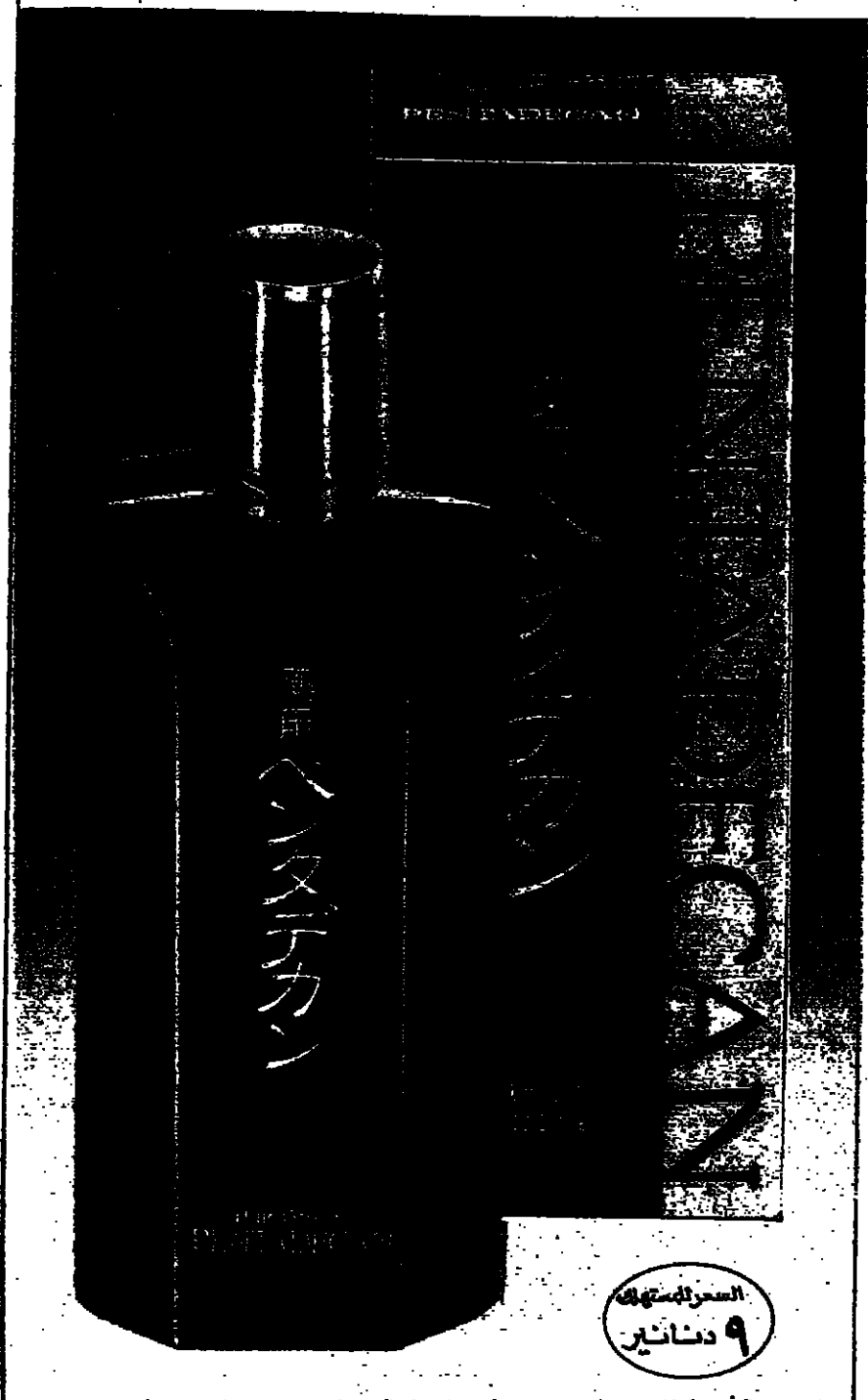




# بنيتاديكان...

## قصة نجاح اثبتتها التجارب

مستحضر طبيي فعال لنمو الشعر خلال فترة وجيزة



- (١) يقضي على القشرة نهائياً
- (٢) يوقف سقوط الشعر تماماً
- (٣) ينبت الشعر في كثير من حالات الصلع
- (٤) تتأخر حاسة بلغت حد الإثارة
- (٥) المحافظة على نسبة إفرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعر.

يوصف بنيتاديكان تحت إزالة كافة الشكوك والاهتمام التي تصاحب غالباً مشكلة سقوط الشعر، لأنه يأتي بوعده في تأيين نمو الشعر بتأثير لا مثيل له.

**الاعلان عن بنيتاديكان**  
تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد "بنيتاديكان" وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الإشارة. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وشملت أجهزة الاعلام والمستهلكين نياً هذا المنتج المفاجئ بحساس واهتمام بالعين.

**نتائج الأبحاث والتجارب ومقدار النجاح:**  
شارك ٢٥٣ شخصاً في تجارب اعطاهم ما بين ٥٠-٩٠ عام في برنامج الاختبار لمدة ١٢ أسبوعاً، فكان متوسط نسبة الفاعلية ٧٢.٤٪. وفي تصنيف المجموعات حسب العمر كانت الفاعلية ٨٥.٧٪ لمن هم في سن الخمسينات.

**ليون**  
LION CORPORATION  
3-7, HONJO 1-CHOME, SUMIDA-KU, TOKYO 130 JAPAN

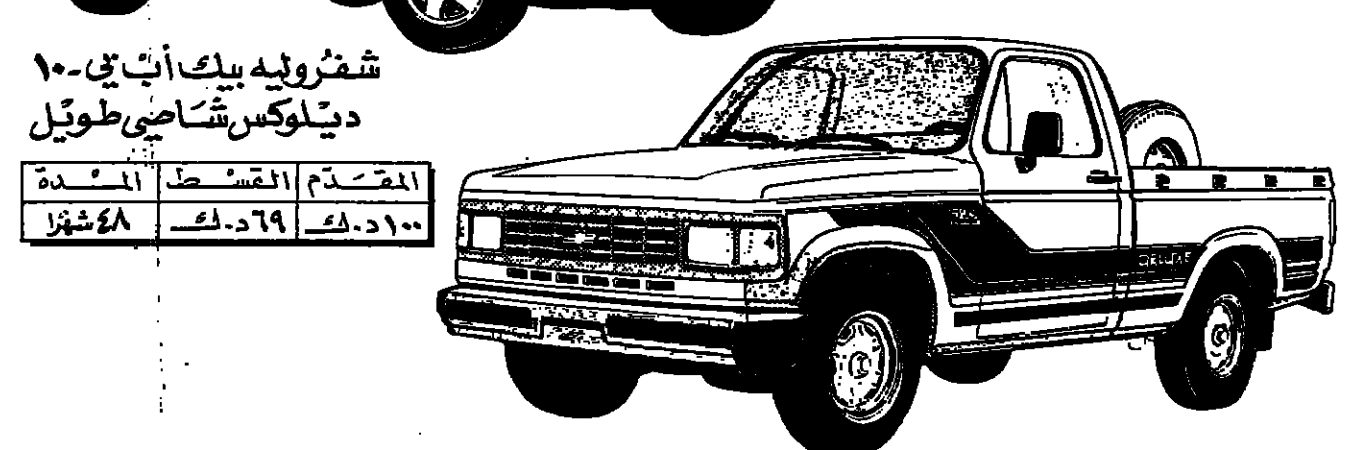
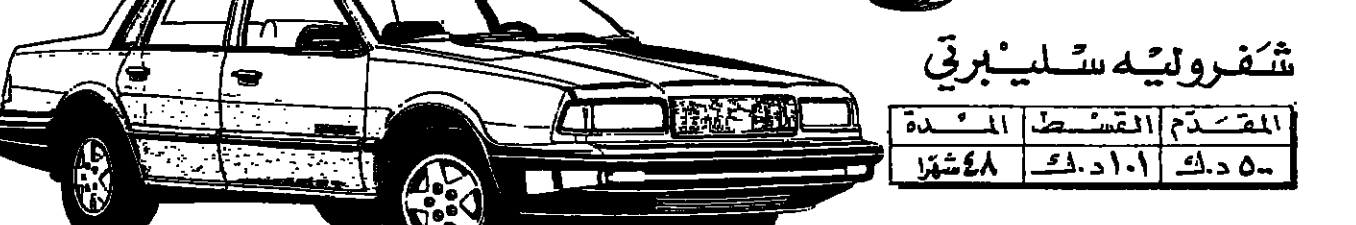
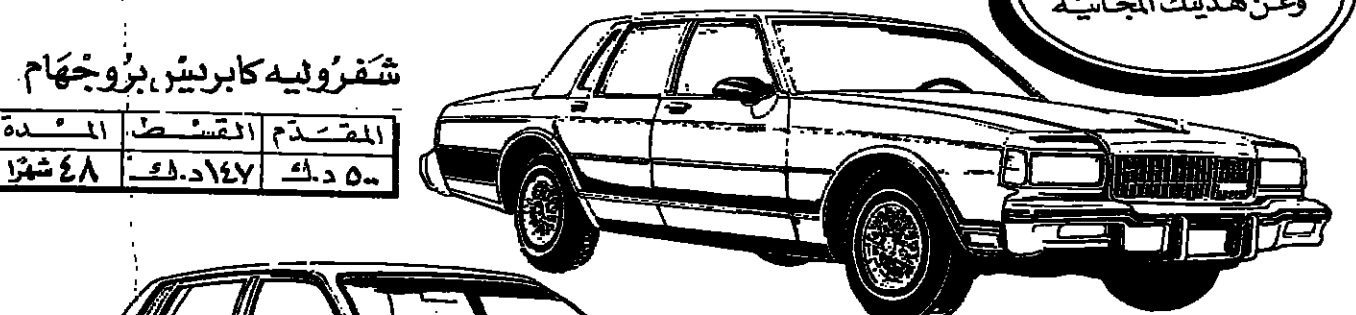
متوفر لدى جميع الصيدليات

الوكيل في الكويت: صيدلية دينا (القسم التجاري) هاتف: ٥٧١٩١٩٥-٥٧١٣٢٤٧-٥٧١٣١٢٠

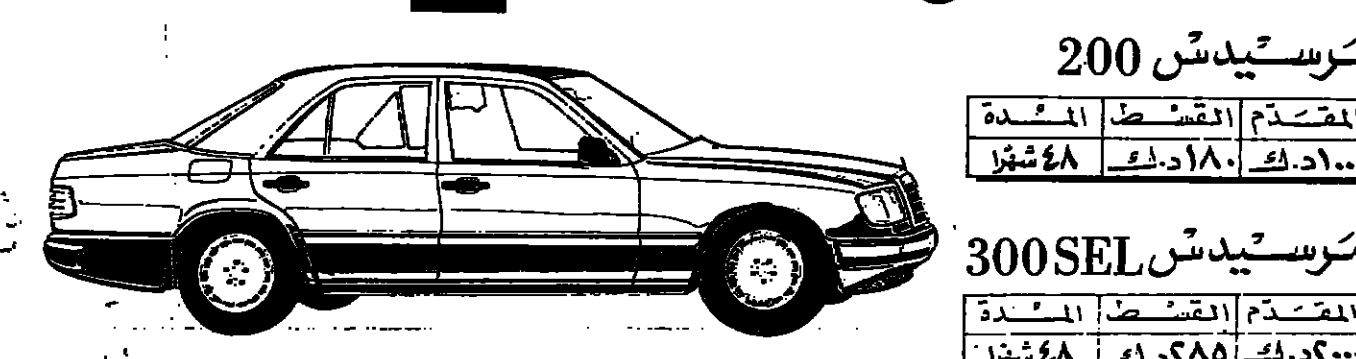
سؤال وجواب  
السؤال: أين تجد مثل هذه التشكيلة الكبيرة من السيارات الجديدة بأسعار مميزة؟

الجواب: فقط لدى بيت التمويل الكويتي

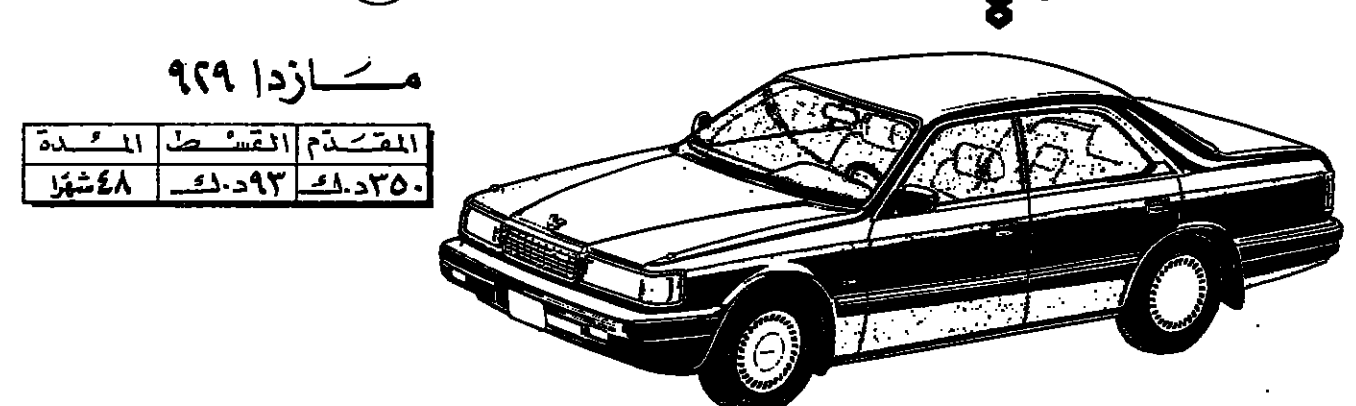
إشال عن أشعارا لفتدي وعن هديتك المجانية



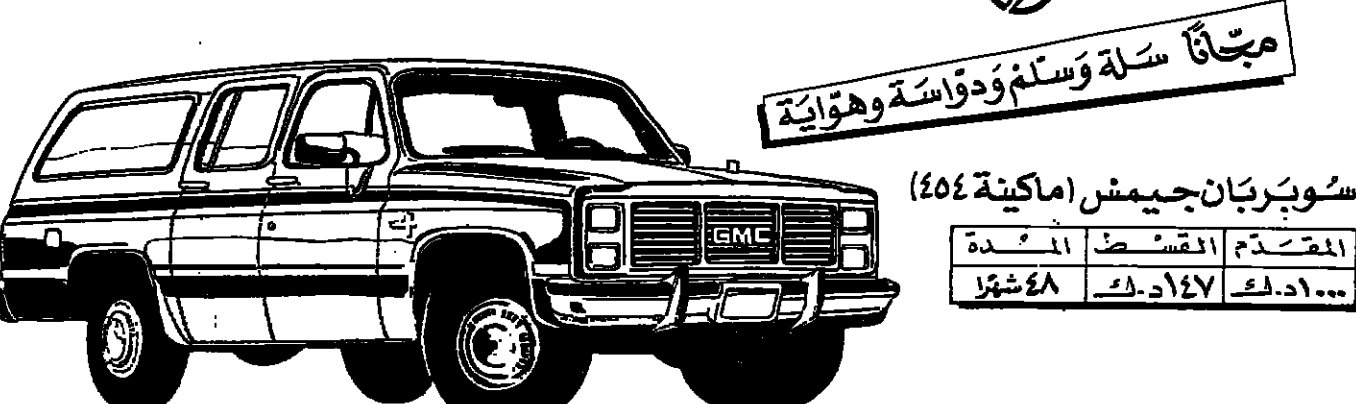
يوسف أحمد الخادم ولادة ٢٠٢٥ م. GM



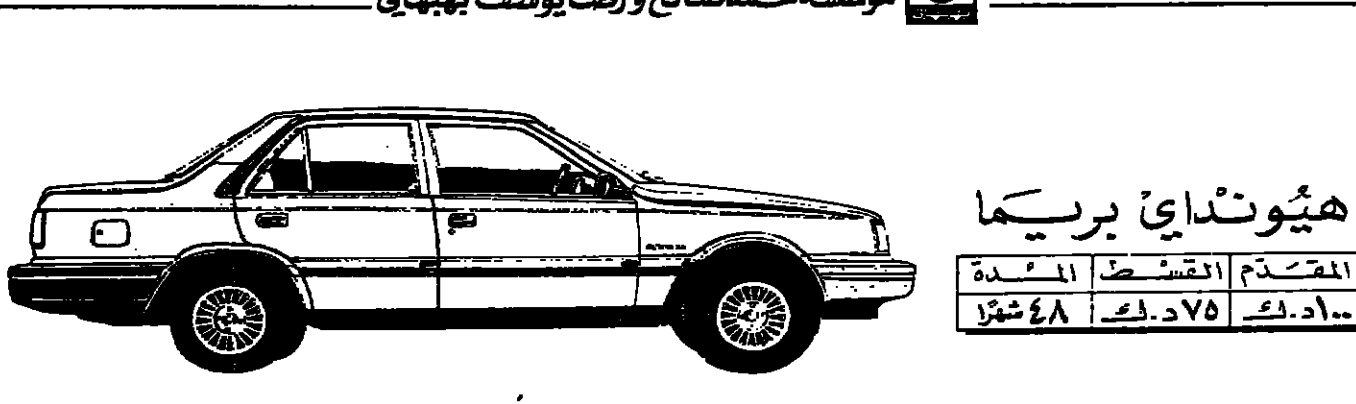
شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات



مؤسسة محمد صالح ورضا يوسف بيهاني



شركة شمال الخليج التجارية

بيت التمويل الكويتي  
القطاع التجاري - قسم السيارات  
مستوى ١٠ - برج الكويت - الكويت



الساعة الاسورة الساعة الإلكترونية ساعة الرسم للجيب المزود ساعة رقمية رياضية

STW-100 KD 13.100  
AE-22W KD 12.250  
AQ-80C KD 13.100  
MQ-762G KD 13.450  
LQ-884G KD 13.500

شركة جيبسوت التجارية المحدودة  
١٥٥٥٣ SHAFI شارع بري ٢٢٠٥٥  
CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan.



مهرجان الذهب ...

ثلاثون سبيلك ذهبية مختلفة لكل ثلاثين سيارة موديل ١٩٨٨

• قسيمة سيارة ترك المستعملة عند الاستبدال • بيع بالأجل لمدة سنة بسعر النقدي

• مدية قسيمة من بيت التمويل الكويتي لكل سيارة • أقساط مريحة لتقايمة أربع سنوات

بالتعاون مع: بيت التمويل الكويتي

خدمة مميزة  
قطع غيار  
تأمين

في/بات/لا نسيا

الوكيل العام: شركة أحمد صالح الشايع وشريكه

٤٨٢٩٤٩٠ / ٣



<p>الاسم: نذير الهدي دليل الرحمن          الجنسية: بنغلاديشي          رقم الجواز: ٢٤٥٥٩٠</p>	<p>الاسم: عبدالكلام احمد          الجنسية: بنغلاديشي          رقم الجواز: ٦٩٩٢٥١</p>	<p>الاسم: سادييا نادانا نجرام          الجنسية: هندي          رقم الجواز: ٣٢٤٣٨</p>	<p>الاسم: راموراج ياداف نادان          الجنسية: هندي          رقم الجواز: ٣٧١٦٨٩</p>	<p>الاسم: محمد رفيق محمد علي          الجنسية: باكستاني          رقم الجواز: ٣٧١٦٨٩</p>
--	--	---	--	---



## المؤتمر الثاني حول اللغويات الحسابية العربية بمعهد الأبحاث يعقد العام المقبل

### تكليف بالتربية

قرر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخفري تكليف الخبير لدى اللجنة الوطنية الكويتية للثقافة والتعليم الدكتور يوسف عبدالمعطي شريك للقيام بأعمال أمين عام اللجنة سليمان عبدالله المنوي وذلك اعتباراً من مطلع الشهر الجاري وحتى عسوة الآخر من مهمة الرسمية في الخارج.

ومن جانب آخر قرر وكيل الوزارة المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسين ناسر السعيد تكليف مراقب مركز المعلومات التربوية صالح العبد الجابر للقيام بأعمال مدير المركز يوسف الطراح وذلك اعتباراً من مطلع أكتوبر الجاري وحتى عسوة الآخر من مهمة الرسمية بالخارج.

للحاسب الآلي، وتشجيع المؤسسات العربية على دعم البحوث المتعلقة باللغويات الحسابية وتطوير تطبيقات عملية لها.

وسيركز المؤتمر على المحاور الأساسية التالية:

● التحليل الصرفي وتوليد المفردات.

● التحليل النحوي وتوليد الجمل.

● تحليل المعاني.

● الأنظمة القاموسية والمطويات اللغوية للمفردات.

● تحليل الكلام وتركيبه، وأنظمة التعرف على الكلام.

● تطبيقات عملية للغويات الحسابية.

ويشترط أن تركز أبحاث هذه المحاور على النواحي اللغوية الحسابية وعلى استخدام الحاسب الآلي في تنفيذها.

يعقد المؤتمر الثاني حول اللغويات الحسابية العربية في معهد الكويت للأبحاث العلمية خلال الفترة من ٢٦-٢٩ من نوفمبر من العام المقبل.

ويشارك في تنظيم المؤتمر كل من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي واللجنة الأكاديمية والاجتماعية لغربي آسيا والبنك الإسلامي للتكثيف ومعهد الأبحاث.

ويهدف المؤتمر إلى متابعة التقدم الذي حقق في مجال اللغويات الحسابية العربية ورصد القدرات

المرتبطة في ذلك المجال، وتنسيق الجهود والأبحاث في ميدان اللغويات الحسابية العربية وبشكل خاص أنظمة التحليل والتوليد في مجالات

العرف والنحو وفهم النصوص العربية، بالإضافة إلى أبرز أهمية اللغويات الحسابية العربية ودورها الحيوي في التطبيقات المتقدمة

## المواصلات: وفرنا ٤٢ هاتفاً عمومياً بمنطقة المدينة

وأضاف المصدر بأنه يوجد حالياً ٤٢ هاتفاً عمومياً بمنطقة المدينة منها ٢٢ هاتفاً عمومياً في مجمع الوزارات إضافة إلى هواتف أخرى في شارع نهد السالم وبريد الصفاة ومناطق متفرقة داخل المدينة.

كما أن الوزارة قد قامت برفع عدد من الأجهزة بسبب كثرة تعرضها للموت والتقصير المستمر.

ومن خلال التجارب العديدة التي مرت بها هذه الخدمة تبين للوزارة أن عدداً كبيراً من الهواتف العمومية قد تعرضت

للغيت مما أدى إلى تعطيل هذه الأجهزة عن العمل وتكليف الوزارة بمبالغ كبيرة لإصلاحها رغم حملات الصيانة التي قامت بها الوزارة

للمحافظة عليها. وعليه فقد اتجهت الوزارة أسلوباً جديداً لتوفير خدمة الهاتف العمومية وفي نفس الوقت ضمان المحافظة عليها وذلك

بوضعها ضمن مرافق جهات محددة في المناطق العامة والمجمعات التجارية والأسواق الخاصة (مع تحميل هذه

الجهات رسوم التركيب والتشغيل) وتحتل هذه الجهات مهمة الإشراف والمحافظة عليها. ولذلك فإن تركيب

أجهزة الهواتف العمومية في بعض المناطق أمر يمتنع برغبة الجهات ذات الاختصاص في هذه المناطق.

مرح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات أن الوزارة تهتم بتوفير خدمة الهواتف العمومية للمواطنين في جميع المناطق منذ سنوات طويلة وذلك انطلاقاً من وعي الوزارة بأهمية توفير هذه الخدمة.

ومن خلال التجارب العديدة التي مرت بها هذه الخدمة تبين للوزارة أن عدداً كبيراً من الهواتف العمومية قد تعرضت

للغيت مما أدى إلى تعطيل هذه الأجهزة عن العمل وتكليف الوزارة بمبالغ كبيرة لإصلاحها رغم حملات الصيانة التي قامت بها الوزارة

للمحافظة عليها. وعليه فقد اتجهت الوزارة أسلوباً جديداً لتوفير خدمة الهاتف العمومية وفي نفس الوقت ضمان المحافظة عليها وذلك

بوضعها ضمن مرافق جهات محددة في المناطق العامة والمجمعات التجارية والأسواق الخاصة (مع تحميل هذه

الجهات رسوم التركيب والتشغيل) وتحتل هذه الجهات مهمة الإشراف والمحافظة عليها. ولذلك فإن تركيب

أجهزة الهواتف العمومية في بعض المناطق أمر يمتنع برغبة الجهات ذات الاختصاص في هذه المناطق.

## تتخذ «سياسة الاحلال» التي وضعها ديوان الموظفين احلال الكويتيين بدلاً ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة



● وكيل ديوان الموظفين

### كتب فهد الحراك

ذكرت مصادر صادرة عن ديوان الموظفين يوم ١٠ من الشهر الجاري أن سياسة الاحلال التي وضعها الديوان

تتضمن المبدأ الأساسي المتمثل في استبدال الموظفين الذين بلغوا السن المقررة لانتهاء الخدمة بموظفين آخرين

على مستوى الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

السن المقررة لانتهاء الخدمة. وأضاف المصدر أن ديوان الموظفين قام بإعداد البيانات

والاحصائيات الخاصة، بموظفي الدولة ممن يبلغون السن المقررة لانتهاء الخدمة خلال السنوات الخمس القادمة والموظفات التي يبلغن

# هل هناك أفضل من الأحسن!!

## ميتسوبيشي تقدم سيارة جالانت الجديدة

بين سيارات عديدة فخمة ومجهزة تجهيزاً حديثاً فازت سيارة جالانت بجائزة سيارة العام في الاحتفال الذي أقيم في اليابان لعام 1987/88. لقد اعتبر الخبراء فوز سيارة جالانت ناتجاً عن امتيازها من الفخامة والتكنولوجيا العالمية والشكل الجميل والتوفير في الوقود. هل هناك أفضل من الأحسن!! ميتسوبيشي جالانت



## ميتسوبيشي جالانت

الدقة في الأداء



تفضلوا المشاهدة جميع أنواع ميتسوبيشي 1989

سيارات الركاب وسيارات النقل في معرض سيارات ميتسوبيشي - الملا

من 3 إلى 31 أكتوبر 1988

عرض مغري لسيارتك القديمة. وتسهيلات بالدفع حتى 48 شهراً

\* هذا العرض ساري المفعول لمدة سريان مقرض السيارات فقط

\* زربنا.. فقد تربع مبلغ -/1500 د.ك نقداً أو أي من جوازنا الأخرى المشيرة مجاناً!!

بإمكانك تجربتها عندما تشاء.

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

شارع السور - هاتف: 2445040 - الرّي هاتف: 4713127/4730733 - الفحاحيل - هاتف: 3912441/3918921

المجموعة شركات الملا - شركاؤكم في التقدم

شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات تقيم في فندق كويت ريجنسي بالاس عرضاً خاصاً لسيارات بي.ام.دبليو الفئة الخامسة



أقامت شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات يوم السبت ١ أكتوبر عرضاً خاصاً لسيارات بي.ام.دبليو الفئة الخامسة وقد لفت إليها كيار الشخصيات والمهتمين بهذا النوع الجديد من سيارات بي.ام.دبليو الجديدة المتطورة. وقد كان في استقبال الضيوف الكرام كيار مسؤولي الشركتين في ألمانيا والكويت، هذا وقد أقامت الشركة حفل عشاء فاخر دعته إليه في نهاية العرض ضيوفها الكرام.







## محاولة لنقل هويات الشباب الفنية

# لماذا ألفي برنامج الهواة من اذاعة الكويت؟ الشباب يطالب بفتح نوافذ اعلامية لخلق جيل فني جديد



● سام النهد  
● عبد العزيز المنصور

تخرجوا من الاندية الصيفية في الكويت، وكانت هذه الاندية تقيم المسابقات الفنية في كل عام للشباب الهواة في التمثيل والفن، وكانت هناك لجان مكونة من كبار الفنانين في ذلك الوقت، وكان المتسابق اذا نجح في الامتحان يكافأ بمصروفية احدى المسارح الاهلية ويكون له الشرف في هذه المصروفية الفنية، عكس هذه الامام حيث لا تسمح بوجوه جديدة لا في النوادي الصيفية او في المسارح الاهلية، وكان الهواة يتعاون على ولا هذه الفئة من الهواة او كان هناك تحالف مع الاذاعة والنوادي الصيفية ضد هذه المصروفية من الشباب العاشق للفن.

لكن لو كان لدينا برنامج للهواة لكان الامر على الشباب، اما لفتيات فمن تثبت وجودها فنيا فهي فعلا مطربة - والتي تصعد عن طريق والدها - فلا بد ان تكل هذا لايدي حتى ولو ضحكوا عليها وقالوا لها انت افضل مطربة. ولدينا صافيا في مجتمع مؤلفي الاغاني، ولدينا صافيا في شركات الاغاني، ومن خلال المحللين لا يمكن ان يتم تحيين أي أغنية لأي كاتب رهاوي طالما انه ليس من قائمة النشرة المواق عليها. ولا يمكن لأي صوت جديد ان

هواياته الفنية المختلفة. فلماذا لا نعيد برنامج الهواة مرة اخرى ويتم تشكيل لجنة من مراقبة الموسيقى والفن للاشراف على هذا البرنامج؟ ولماذا لا نعطى فرصة للهواة الشباب كي يقدموا ما لديهم من هواياتهم بدلا من تركهم سلمة رخيصة متداولة في ايدي «صافياء» شركات الاغاني المستقلة؟

ان مجال الفناء في الكويت يبرز اكثر من علامة استهلاك حتى الان. فهناك حلقات متسلسلة من الشائبة حول بعض المطربين دون النفاذ الى اصواتهم. «صافياء» في وسط المحللين والمثقفين. ولدينا صافيا في مجتمع مؤلفي الاغاني، ولدينا صافيا في شركات الاغاني، ومن خلال المحللين لا يمكن ان يتم تحيين أي أغنية لأي كاتب رهاوي طالما انه ليس من قائمة النشرة المواق عليها. ولا يمكن لأي صوت جديد ان

## المطالبة بالمسابقات الفنية للنوادي الصيفية خدمة للمسارح الاهلية



● مشاهدان تمشيان في مراكز الشباب

تحقيق صلاح البابا  
تعمل الوسائل الاعلامية في البلاد النامية على تنمية الموارد البشرية الشبابية بتخصص البرامج الاعلامية للهواة بالشريحة الشبابية في المجالات المختلفة، فبمقتضى تخصص برنامج لربع مقدرة هؤلاء الشباب والتعريف بهواياتهم المختلفة... لكن هل لدينا مثل هذه البرامج؟ وهل لدينا النية لمساعدة هواة الفن من الشباب؟

وكان الشباب يجدون في برنامج «الهواة» في الاذاعة الكويتية منفذا وصالا لهم، لان احدهم وعن طريق هذا البرنامج كان يستطيع ان يقدم ما لديه من فنون سواء كان مطربا او عازفا على الآلة الموسيقية. والقاء وتوقف ويدون سبب توقف برنامج الهواة في الاذاعة الكويتية واغلقت النافذة الوحيدة التي كان يطل منها الشباب الهادي على الناس، رغم ان هذا النوع من الشباب موجود ويكثر في الديرة ولا يجد منفذا او ميعنا لتنمية

ان برنامج الهواة القديم الذي كان يشغل مكانة كبيرة في قلوب الشباب في الاذاعة الكويتية ساعد على تخرج المهرات من المطربين المعروفين، سواء الموهوبين او القدامى الذين تركوا مجال الفناء، لقد كانت هناك لجنة تقدر هذه الاصوات من خلال ميكروفون الاذاعة - وكانت اللجنة مكونة من مجموعة من الفنانين الكفاء الذين يمتصون بالمشاهدة وحب الفن ومساعدة الآخرين، وكان الشباب «الهواة» يتقدم الى هذا البرنامج وكله ثقة بانه لو اتيته مقدرة الفنية فسوف يلقون، ولذا كان العكس فريما يحاول مرة اخرى وهكذا كانت امامه فرصة..

## ٢ ساعات هرجسة



● ميمي جمال

## بطاسة في هضمن التعلب

تستعد ديلة عبيد لدخول الاسديو لتصوير الفيلم الجديد «بطاسة في هضمن التعلب» حصة التعلب» تصوير وسيناريو وجوار ابراهيم مسعود اخراج علي عبدالحق. ويتترك في البطولة عادل ادم. تدور أحداث الفيلم حول معلمة تتحدر سق الساحة في احدى المناطق الشعبية بالكويت، لمستخدم معها رجل اعمل كبير في رجل الى ما لديها من مال.

## نار ودمار بعد نار ودخان



● شريهان

## الذائسرة السوداء



● سماح انور

## جبل المشقة



● صفاء السبع

## في حديث صريح للفنان شكري سرحان...

## الوفاء خرج من الساحة الفنية لهذا ساعزل العمل الفني



● شكري سرحان

وعن تقييمه للحركة الفنية حاليا قال: لاسف الفن اليوم «تجارة» حتى اصبح الوسط الفني غارقا في ايسط الاشياء ومنها الاعلانات، فهذه ظاهرة واضحة جدا وخاصة من افلام الفيديو، حتى اصبح الفرد لا يفرق بين أحداث الفيلم او المسرحية او المشاهد الاعلانية، فهذه الاعلانات التي تبثها شرائط الافلام ما هي الا عملية تشرع لجة العمل الفني. ويحدد الفنان شكري سرحان مواصفات الفنان الجديد قائلا: الفنان الموهوب الذي يحب الفن لا يبحث عن المصالح المادي فقط واوضاع الشهرة او غيرها من ائتم... الفنان الحقيقي هو الذي يمسك الناس ويضرب لهم باتباع الصواب واجتنب الخطا ولا يتسبب في افسادهم...

## فاتن تفتتح فيلمها الجديد



● فتن حمامة

## الفن هنا وهناك

# عودة سينما الرومانسيات بعد نجاح «كل هذا الحب» نجم من الكويت يحقق الانتشار عربيا بقدرته الفنية



● فؤاد الشطي ● ابراهيم اسماعيل ● فانيسيا باراني ● كتيب سامي الباجوري

## تكريم نجوم احذروا ووفد الكويت للقاهرة جائزة هوليوود لنجوم السينما العربية نجمة غناء عالمية جديدة تسحب الاضواء من مادونا

في متابعة الحركة الفنية سواء على الصعيد المحلي او العربي يعطي حقيقة واحدة وهي ان الاحداث الفنية او المصحات الجديدة في أي مكان من العالم لابد وان يكون لها صدى في الاحكام الممتدة على خريطة الانتاج الفني نظرا لسهولة الاتصال وتبادل الخبرات والمعلومات وحب البعض لتقليد الاعمال الفنية الناجحة. رومانسيات ● ضمن تقليد السينما لدينا للسينما المانية بانواعها المنتشرة في بقاع العالم ويعد موجة من افلام الرومانسية في انتاج السينما المانية ومما يشهد على المانية لنجاح العالم نجد موجة من الافلام الرومانسية الجديدة. ● فتمت ترقية فانيسيا باراني في سينما العالم الثالث ايضا وهي الموهبة الى افلام الرومانسية، فهذه ام السينما العربية تعود الى الافلام الرومانسية لنجد فيلم كل هذا الحب بطولة ليلى علوي وتون الشريف في قمة الحب والجدية انه ليس حيا جسديا وانما حب له لون اخر اجاد حسين كمال اخراجه ومع نجاح هذا الفيلم نجد موجة من التقليد لافلام الرومانسية حيث النجاح في السينما المصرية يتحول الى موجة تم موجة هذه الموهبة او الموهبة الفاتنة من موجة افلام المنف التي تحول فيها أبطال السينما الى صورة من رامبو السينما المانية.

المنصور وتعدد الصور  
الفنان محمد المنصور فنان كويتي استطاع ان يحقق انتشارا في الساحة العربية ولكن ليس من خلال علاقات خاصة او بسلامه كما يفعل بعضهم من انصاف المثمنين، لكن بقدرته استطاع ان يكون بطلا لسلسلة الوجه الاخر للفن بطولة كمال الشناوي وتيسر فهمي ثم في فيلم القاسية العربي المشترك اخراج صلاح ابو سيف وطولة نجوم العرب طعمة التميمي، شادي سالم ويديري حسن فريد، عزت العالدي وسام حسني وليلى طاهر، لاجلهم يعرض مسرحية الاتحاد العام للفنانين العرب في عمان ثم بغداد ويشارك في نفس الوقت في بروليات مسرحية مسرح الخليج العربي الكويتي الحامي والحراري كما له عمل مصري في القاهرة في نفس الوقت

الوقت ومسلسل اذاعي في الكويت بعنوان زوجات الزوجات بطولة حياة النهد وعبدلحام عبد الله. تكريم نجوم احذروا ان تقيم فرقة المسرح العربي حفل تكريم للفنانين الذين شاركوا في فعاليات مهرجان القاهرة للمسرح البحريني الاول يعتبر لفة هامة من قبل امانة المسرح نحو ابناء الحركة المسرحية، لقد كان الولد يحمل على اكثفه مهمة تمثيل الكويت وسط اول تقاهرة مسرحية عالية تقام على الساحة العربية باشتراك العديد من الدول العربية بجانب دول اجنبية عديدة فقد عرض الكويت مسرحية احذروا تأليف محفوظ عبدالرحمن خاصة او بسلامه كما يفعل بعضهم من انصاف المثمنين، لكن بقدرته استطاع ان يكون بطلا لسلسلة الوجه الاخر للفن بطولة كمال الشناوي وتيسر فهمي ثم في فيلم القاسية العربي المشترك اخراج صلاح ابو سيف وطولة نجوم العرب طعمة التميمي، شادي سالم ويديري حسن فريد، عزت العالدي وسام حسني وليلى طاهر، لاجلهم يعرض مسرحية الاتحاد العام للفنانين العرب في عمان ثم بغداد ويشارك في نفس الوقت في بروليات مسرحية مسرح الخليج العربي الكويتي الحامي والحراري كما له عمل مصري في القاهرة في نفس الوقت

جائزة هوليوود وصل الى هوليوود كل من الفنانة نيرة عبيد والفنان محسود عبدالمنير لحضور الحفل الكبير الذي يقيمته





٨ - مائة طفل عربي يلا مقاعد دراسية في المرحلة الابتدائية



## الاحتفال بيوم الطفل العربي اكتوبر ١٩٨٨

### تحت شعار «الاهل قدوة»

صادف امس الاثنين مناسبة الاحتفال بيوم الطفل العربي الذي يقام هذا العام تحت شعار «الاهل قدوة» وبدات الكويت سلسلة احتفالاتها بهذه المناسبة التي اعتمدت بقرار من الدورة الثالثة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في ديسمبر عام ١٩٨٢ اعتباراً من يوم السبت الماضي وستستمر حتى الاربعة المقبل.

## الطفل العربي ما زال يواجه مشكلات كبيرة تتطلب الاسراع بحلها

عالمياً في المستقبل القريب. وهذه المناسبة باركة وليس الجمعية الكويتية للطفولة العربية الدكتور حسن علي الابراهيم فكرة الاحتفال بيوم الطفل العربي واعتبره خطوة نحو احتفال الوعي بالاعمار التي تهود مستقبل الامم من جراء التخصير في حقوق الطفل العربي. ودعا الدكتور الابراهيم في كلمة وجهها بهذه المناسبة الى ضرورة السعي الى تحقيق الاهداف التي تقود الى نهاية الامر الى وضع الحاجات الاساسية لتنمية الطفل العربي في قمة سلم الاولويات. كما دعا الى ضرورة ان تكون تلك الاولويات سياسة قومية يلتزم بها المجتمع كله والاولويات السياسية وان تنعكس تلك الاولويات على السياسة والبرامج القطاعية المختلفة.



الشيخ ناصر محمد احمد الصباح



الشيخ ناصر محمد احمد الصباح

وقال تقرير لوكالة الانباء الكويتية «كونا» بهذه المناسبة ان الوزراء العرب استهدفوا ان يكون هذا اليوم مناسبة سنوية لتذكير كل ما تم اتخاذه من اجراءات لتحقيق رعاية افضل للطفل العربي صحياً وثقافياً واجتماعياً وفكرياً.

واقر الوزراء في دورتهم تلك ميثاق حقوق الطفل العربي الذي يتضمن عشرة مبادئ تغطي جميع التمييز في الحقوق بين الافعال العربيين... وباتاحة الفرصة لهم لتلقي تعليمهم في بيئة سليمة وفي ظروف تنسجم بالحداثة والتقدمية وتحتل على طفل باسم يعرف به ويحس به ويتحمس اليها.

وقد شهدت السنوات منذ العام ١٩٨٢ وحتى الان ظهور بعض المنظمات المهتمة بالطفل العربي على المستويين القومي والوطني... ومن ابرز امثلة ذلك تأسيس المجلس العربي للطفولة في عام ١٩٨٧ لتبني لقرار اتخذه المؤتمر العربي الاول للطفولة في تونس في نوفمبر عام ١٩٨٦.

واذا كان انشاء المجلس يعد مؤشراً على الاهتمام القومي بالطفل العربي فانه كذلك يشير الى حتمية مواجهة مشكلات التي طال امهالها وبذل الجهود لحلها والتغلب عليها. وباتت في مقدمة هذه المشكلات عدداً من الازمة التي لا تزال عالة لدى الدول العربية مقارنة بمشكلاتها في الدول المتقدمة... فالازمة الصارمة عن صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة واليونيسيف تؤكد ان معدل الوفيات بين الاطفال الرضع بلغ في عام ١٩٨٥ نسبة ٩٦ في الألف مقابل ١٢ في الألف في أمريكا الشمالية و١١ في الألف في أوروبا الغربية... ويبلغ معدل الوفيات بين الرضع من الاطفال العرب حسب تقديرات اوردها الكونسي وكنتا في كلمته الى المؤتمر الاول حول الطفولة والتنمية وتونس ١٩٨٥ و١٣ في الألف في حين ان المعدل في الدول المتقدمة لا يزيد عن ١٠ حالات.

واكد مدير اليونيسيف الاقليمي للشرق الاوسط وشمال افريقيا ان حوالي ٣٥٠٠ طفل عربي يموتون يومياً نتيجة امراض يمكن معالجتها وخمس هذا الرقم «اي ٧٠٠ طفل» يموت يومياً نتيجة امراض يمكن تجنبها... وقال في كلمته في شهر نوفمبر عام ١٩٨٦ ان ذلك يحدث بالرغم من ان العرب من اعظم الرواد في علم الطب والدواء وان جذور هذا العلم ما زالت ممتدة في المنطقة العربية حتى الآن.

ولا تقتصر معاناة الطفل العربي على الحرمان من الرعاية الصحية الكاملة وانما تشمل كذلك على الحرمان من الرعاية الثقافية والفنون الدولية وتكون ان ما يزيد قليلا عن ٥٥ بالمائة

## عميد دار «الرأي العام» استقبل السفير البلغاري



عميد دار يتحدث مع السفير البلغاري

استقبل عميد دار «الرأي العام» الأستاذ عبد العزيز فهد المساعد في مكتبه امس سفير بلغاريا لدى الكويت السيد انجل فيكونوف مانتشيف، وقد تناول الحديث الأوضاع الخليجية والتطورات العربية واشاد السفير بالعلاقات الطيبة بين بلاده والكويت مؤكداً على أهمية دور الصحافة في خدمة المجتمع وتسهيل الضوء على مختلف الأحداث الراهنة. هذا وقد استقبل السفير من السيد العميد بكل حفاوة وترحاب.

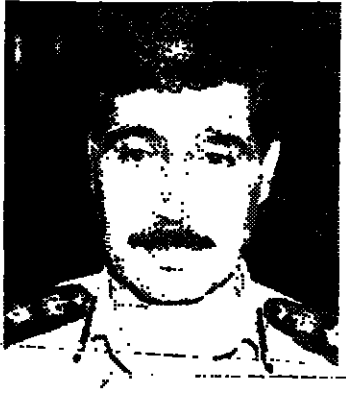
## حفل تكريم لضباط المرتين بمحافظة الجھراء

كتب علي سالم

اقام مدير امن محافظة الجھراء العقيد احمد ابراهيم حفل تكريم لضباط محافظة الجھراء البالغ عددهم ٢٤ ضابطاً الذين تمت ترقيتهم ضمن الترقيات الاخيرة لضباط الشرطة. وقد حضر الحفل محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد القيندي والوكيل المساعد للشؤون الادارية عبدالله الهذيل وعدد كبير من ضباط الشرطة. وعقب حفل التكريم اقيمت مأدبة عشاء على شرف الضباط المكرمين.



الشيخ جابر عبدالله الجابر



العقيد احمد ابراهيم



العميد محمد القيندي



جانب من الضباط المكرمين

من الاطفال الذكور العرب مسجلون في المدارس وحوالي ٥٥ بالمائة فقط من الاطفال الأحداث تتاح لهم فرصة التعليم. ويأتي ذلك بشكل واضح ان نصف الاطفال العرب تقريباً محرومون من فرص التعليم وان المجتمع العربي مهدد في المستقبل بان يكون نصف امي فيما لو واثق النصف المسجل في المدارس على التتبع العلمي حتى نهاية المرحلة الابتدائية في احسن الظروف.

وتؤكد احصائية عربية ان هناك ٨ ملايين طفل عربي بلا مقاعد في المرحلة الابتدائية التي يقترش انها مرحلة الزامية وفي رياض الاطفال والتي اقرت بحق من حقوق الطفل لتأهيله مرحلة التعليم الابتدائي فان ١٦ بالمائة فقط من الاطفال العرب يجنون فرصة الالتحاق بها تاهله عن عدم توفر مكاتب الطفل والبرامج الثقافية والانوعية والتربوية والسماحية الخاصة بالاطفال والتي تتماشى مع اهتمامات الصغار ومراحل نموهم وخصائصهم الاقتصادية او الفكري او البدني وكذلك الحدائق وامكان الترفيه المناسبة لهم.

وتعيب الحالة الاقتصادية دوراً هاماً في تقييد العديد من البلدان العربية وعجزها عن حل مشكلات الطفل حيث ان اكثر من نصف دول الجامعة العربية يتراوح نصيب الفرد من الناتج القومي فيها حسب ارقام المؤسسات الدولية لعام ١٩٨٥ بين ٢٨٠ و٦١٠ دولار اميركية بيد ان هناك اسباباً اخرى خارجية تلب دورا اكبر حراساً في زيادة معاناة الاطفال العرب وتحريمهم من كافة حقوقهم. والاحتفال الصهيوني بالمناسبة العربية لم يسلب فقط حقوق الاطفال الفلسطينيين وانما سلبهم كذلك حق الحياة وحريتهم من عيش طفولتهم وارغمتهم على القيام بمهام جسام منها مقاومة العدوان وتحرير التراب

الوطني واعالة اسرهم وفي مهام يقترش ان يقوم بها الكبار بحكم مسؤولياتهم الوطنية والاجتماعية وبحكم تفهمهم البشري والقياني والاجتماعي. وقد استشهد عشرات الاطفال الفلسطينيين برصاص الجيش الاسرائيلي ويقيم اطفال حيفا والولاء من هؤلاء ان اطفال اليوم هم لاجئون احجارة يهدمون بها عن انفسهم دبابات ومصفحات الاسرائيليين.

وقد بدأت البلدان العربية قبل سنوات الانكسار على نحو حاد الى التدهور باطلها ضحايا مستقبل افضل وانطلاقاً من مقولة ان اطفال اليوم هم رجال الغد.

واحد دول الخليج العربية نتيجة ما تورط لها في امكانات اقتصادية بفضل موارد النفط تكسب اكثر من غيرها الرعاية التي يتلقاها الاطفال ضمن الرعاية الشاملة التي تقدم لكافة ابناء هذه الدول.

وفي الكويت على سبيل المثال تدرت منذ الوفاة بين الاطفال دون الخامسة لتصل الى ٢٤ حالة من الاطفال في عام ١٩٨٥ وهي نسبة مقلية جداً بين دول العالم. وقد ادى ارتفاع معدل الدخل القومي والفرد في الكويت الى توسيع احتياجات الاطفال الاساسية من غذاء وملبس ومسكن وبنوية متطورة وكذلك توفير احتياجاتهم من وسائل الترفيه والتسلية كالحدائق ورياض الاطفال والملاعب.

وترعى رياض الاطفال في الكويت حسب احصائيات العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ حوالي ٣٣٪ من الاطفال الذين يتراوح عددهم بين ١ و٢ سنوات وقد ارتفع عدد اطفال الرياض من ٢٤,٧٤٢ طفلاً في تلك السنة ليصل الى اكثر من ٣٠,٠٠٠ طفلاً في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧.

ولا تقتصر الرعاية في الكويت على اطفال الرياض وانما تمتد لتشمل ادم

الوطني واعالة اسرهم وفي مهام يقترش ان يقوم بها الكبار بحكم مسؤولياتهم الوطنية والاجتماعية وبحكم تفهمهم البشري والقياني والاجتماعي. وقد استشهد عشرات الاطفال الفلسطينيين برصاص الجيش الاسرائيلي ويقيم اطفال حيفا والولاء من هؤلاء ان اطفال اليوم هم لاجئون احجارة يهدمون بها عن انفسهم دبابات ومصفحات الاسرائيليين.

وقد بدأت البلدان العربية قبل سنوات الانكسار على نحو حاد الى التدهور باطلها ضحايا مستقبل افضل وانطلاقاً من مقولة ان اطفال اليوم هم رجال الغد.

واحد دول الخليج العربية نتيجة ما تورط لها في امكانات اقتصادية بفضل موارد النفط تكسب اكثر من غيرها الرعاية التي يتلقاها الاطفال ضمن الرعاية الشاملة التي تقدم لكافة ابناء هذه الدول.

## في اطار الاحتفال بيوم الطفل العربي

### نادي الفتاة يقيم برنامجاً مكثفاً يبدأ من مساء اليوم بمهرجان طبق الخير



ترأست الشخيرة صبيحة المبدالة الصباح رئيسة نادي الفتاة مساء امس اجتماع مجلس ادارة النادي وذلك بحضور رئيسة النادي (فوزية) البحر فريدة الزايد، علياء جعفر، وشيخة المثلث للتصديق على محضر اللجنة الاعلامية ومناقشة ما تم بشأن اصدار مجلة النادي، وكذلك وضع اللسان الاخيرة لاحتفالات النادي بيوم الطفل والتي ستبدأ من مساء اليوم بإقامة طبق خير، وغداً سيستمر السوق الخيري ويقام حفل غنائي يقدمه ربيعة للطفل السويدي.

هذا وقد أعلن النادي في الشهر الماضي عن استكمال الترتيبات لاجتماعية ومشاركة جميعيات الطبخ العام ومشاركة منهم في مساء ومسابقة اخواتهم في السواكن الشقيق الذين تعرضوا للتفرد والاضحية بالتمريض عبدالله وروعيد.



رئيسات اللجان يبرهن خطة معلون



جانب من التجهيز

## فندق عالي فندق كارتون تاور

استمتعوا باهتمامكم بفندق عالي، حيث جوده المصانيف وتشييده الهندسية المرمية والاهن المصممة لمراسمات التكرم.

افراح ومؤتمرات  
صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطيات الخارجية التي تنقل اليكم ايطيب وأشهى المأكولات بخدمة المميرة وأسعارها المدروسة.

للتحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٣٠)



٥٧٣٩-١١      □ السامية  
٢٧٩١١٧٥      □ قيقا



ومند مطلع العام الحالي فلا جيش التحرير الوطني الذي يدعو الى تأميم مصادر الطاقة ورحيل الشركات المتعبدية الجنسيات من كولومبيا. وحدث اعتداء ضد منشآت نفطية ارمنية.



## ارتفاع الميزانيات المجمعة للمصارف التجارية في الإمارات لشهر الثالث على التوالي



**ابوظبي - سجلت أنشطة المصارف التجارية بدولة الإمارات تحسناً ملحوظاً في شهر يوليو الماضي حيث ارتفعت الميزانية المجمعة لهذه البنوك بمقدار مليار و٣٠٠ مليون درهم عن شهر يونيو لتصل إلى حوالي ١١٠ مليارات و٣٠٠ مليون درهم.**

وجاء في تقرير أصدره المصرف المركزي في الإمارات عن الميزانية المجمعة للمصارف التجارية والمصارف ذات الأغراض الخاصة لشهر يوليو ١٩٨٨ أن هذه الميزانية المجمعة تعتبر ثالث زيادة لها حيث ارتفعت في الشهرين السابقين مايو ويونيو بمقدار ١٧٥٥ مليون درهم و١٠١٨ مليون درهم على التوالي.

وأضاف تقرير المصرف المركزي أنه فيما يتعلق بالموجودات فقد واصلت الأصول الأجنبية ارتفاعها لشهر الثالث على التوالي وسجلت زيادة بمقدار مليار و١٠٠ مليون درهم لتصل إلى ٥٠ مليار و٣٠٠ مليون درهم في نهاية شهر يوليو مقابل ٤٩ مليار و٢٠٠ مليون درهم في نهاية الشهر السابق.

أما بند الديون فقد انخفض بمقدار ٩٩٩ مليون درهم وبنسبة ٠.٧٪ ليصل إلى ٦ مليارات و٨٠٠ مليون درهم. وحافظت بنود مستحقات على نظام الخاص على مستواها تقريباً على نفس مستواها في يونيو ١٩٨٨ وهو ٥٢٢٢ مليار درهم منها ٣٢٢٢ مليار درهم بالمعلة المحلية و١٩٩٠ مليار درهم بالمعلة الأجنبية.

وقد سجل إجمالي الديون المصرفية لشهر يوليو الماضي ارتفاعاً طفيفاً ليصل إلى ١٩ مليار و١٠٠ مليون درهم وبنسبة ٠.٤٪ عما كان عليه في يونيو ويونيو من عام ١٩٨٨ حيث ارتفع من ١٨ مليار و٢٠٠ مليون درهم في يونيو إلى ١٨ مليار و٣٠٠ مليون درهم في يوليو. وقد انخفضت بنود الديون النقدية بمقدار ١٨٨ مليون درهم ليصل إلى ٦ مليارات و٨٠٠ مليون درهم.

● عبدالله الحمر  
الاتحاد المصرفي من ارتفاع للقرعة ذاتها. وفيما يتعلق بالنشطة المصارف محدودة التراخيص أظهر التقرير أن حجم الميزانية المجمعة لهذه المصارف انخفض بمقدار ٦٧ مليون درهم ليصل إلى مليار و١٩٨٨ مليار درهم في نهاية شهر يوليو ١٩٨٨ مقابل مليار و١٠٠ مليون درهم في الشهر السابق.

### مركز إقليمي للصناعات الهندسية في القاهرة

تونس - قرر الاتحاد العربي للصناعات الهندسية إنشاء مركز إقليمي للصناعات الهندسية في القاهرة.

بالقاهرة يبدأ أعماله في شهر ديسمبر القادم واختيار عامل جزائري رئيس للاتحاد العام للصناعات الهندسية في مصر رئيساً فخرياً للمكتب. كما قرر الاتحاد في اجتماعه الذي اختتم يوم السبت الماضي عقد الاجتماع القادم للاتحاد في بغداد في مارس القادم.

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠
باف	٢٧٤,٣٠	٢٧٤,٣٠

الاسم	الرمز	السعر
أيه الكوي	٢٠٢١٠	٢٧٤



# رؤية للواقع الثقافي اليمني من خلال نصوص الشاعر عبدالعزیز المقالح

## محاولة للنظر في العلاقة بين الثقافي ونصه

### هكذا يقطف الخيوط لينفتح على اليومي والليفي

تصادف كتبت لتفتتح على اليومي والليفي... على الذات الضاربة في خضم التفاصيل تقطف خيوطها من الكلام ومن غربة الأيام.

هذا هو عالم يوسف أبووز الشعري. ذلك الذي يجر نواضده للشوارع المقاهي والمطر ولطافته في حقل فلسطين. ورغم ذاته المتزهد والمعرضة للذبول والضيق إلا أنه لا يترك الأرضة فتدو به فذاكرته تمر بالأيام لتترك عليها بعضاً من حرقه الوطن والغربة... شيئاً من راحة الدم والحبيبة والاصدقاء.

هو في قصائده مسافر يسرد تنفاً من مشاهد تصطبغها لحظة الكتابة لتسود هنيهاتها بألف الأمل وأحياناً بانطواء اليأس.

عاد في وسط الليل اتبعه صخب الشارع المتوجع فوضي الجريدة أبقى على مقعد اليأس بعض غبار التمتد نأحل مثل عود قصب هسه في الحقيقة أنا

وأنا يفوس إلى آخر الصدر هذا التي التمر في وطن من حرج قصائد يوسف أبووز موزعة بفضول المدن وحرب الأمكنة تملأ انشغافها إلى الإنسان فتكتشف في تعبيراتها الأكثر دالة المرأة الأكثر روعة كورد لا تزول حقيقتها، والرجل الأكثر حزناً كصبي في الأرض تتسحب.

وإذا كانت قصيدة بيروت الحصار تحمل معنى المرور في الحدث فإن قصيدة فاطمة تذهب بمركبة إلى الحقول تبدو علامة راسخة على الغربة وعلى معنى الانشغال القسري عن الوطن.

وهذه العناصير ترسم الهيكل السري للتصوير الشعري لدى الشاعر كما تشكل بنية تشرق على مناهات التعبير عن قرب لتزاح الصور بالترميز بالسرمد التي يصيح هاجساً بوجه إلى استغلال الحزن الشعري في مادة اللغة والى استخلاص التأثير الشعري من التراكم.

لك الورد. لك القمصين الواحد المخبوء في أسهل أمي أه فاطمة. اسمي لك مناجيب الخيل والوفاء التي في أول المراتب لك كها.

إحراش أسيا والبنابيع/السويح/الحاملات اللين والقل والجمل/وحشة الانشغال. إذا تخرجت إلى حقل البقع: حاملة فطر الزارعين

تعايت الطيار توك في الصباح سابع المني كليل/عن نواض غرني وأقول في فرخ طفولي: أحيك مذ حبيب

وقد دخلت إلى الشيد هكذا يخرج الشعر من لغة لتتقرب لتتمتع بالواقع وتكتشف من إيمانية اللغة. كان الشاعر يتأهب لاختراق رؤيته التي تتو أحياناً إلى التزهد فوق الأشياء والحالات بلغة تدخل أسلاف الشائفة وتخلق صوراً ساطعة دون أن تولد تدفق القصيدة.

إن النقاء السلوبى واللغوي الذي تميز عنه قصائد فاطمة تذهب بمركبة إلى الحقول يكشف عن أن النص الكامن فيها هو أيضاً نص صريح يتعامل مع العناصر في الهواء الطلق فالضوء هو المنطق وتنتقل الوصول إلى الواقع المكسور.

إنه الوضوء التي تصل المسافة بين الغربة والحلم وبين الواقع ولغزه الماسوي عبر التاريخ.

وأخيراً، يقول الغنى ما رأى الحرب لتتكم السحب والشجر المتناثر بأصابع الشفري. هل تخلص الخيل يسرون قبل التريا إيتريك الظعن في الشعب

أجد من غير سيف يميل عليك اللوصس ويطأون على خيمة في المراء بها بعض خير. وطفلاً وامراً. هل أكتشف الأمر

أم تقتلي على الرب بين البلاد وبين المنايا هوب رايك. هني مضاهيم. ومطرح فرسانهم أيا الشفري. التائر المتطول



الشاعر اليمني عبدالعزیز المقالح

والتراكة أثرها فيه، في تكوينه وبنية، أم أن استقلالية النص هي في تهميش علاقته بالتقالي المرجعي له، وسحر الأثر الناتج عنها فيه؟ تتسبب القراءة المنهجية، حيث تغفل هذا الأثر، أن الكتابة هي ممارسة العلاقة/العلاقات مع المرجعي (التقالي المكتوب والحي غير المكتوب). تتولد من ذلك الشكليات وتتحو باتجاه ما هو تقيض وشفافية الأساسية. عيناً لتتاج المعركة بواقع الأمور، أو بواقع الظواهر التعبيرية التي تتجلى بالعلاقات في ما بينها ضمن حقل تقالي اجتماعي معين.

لا يمكن للقراءة المنهجية أن تغفل الكتابة خارج التقالي، وأخارج معانيتها في الحقل التقالي الذي فيه تمارس علاقاتها المرجعية مع التقالي المكتوب. في نهاية هذا التوضيح السريع لما وجدناه مسألة صعبة لعلاقة الكتابة البينية (غير البينية) مما لها وضعا) بالمراجع المرجع في الحقل التقالي العربي.

نود أن نلقت نظر القارئ إلى أننا لم نورد هنا التوضيح بغية النظر في وجود مستقل للمرجع التقالي، أو بغية النظر، وكما يقال، في علاقة خارجية بين النص التقالي ونقار بين المرجع والشيء معناه النظري وضع خارجي لاحد طرفي العلاقة (هو هنا المرجع) بالبناء على العلاقة نفسها.

لا، نحن لم نورد هنا التوضيح من أجل فعل كهذا لتبرره فقهمل، إذا ذلك، قراءة في النص، بل نحن قمنا بهذا التوضيح لنهزم ما ولدت هذه العلاقة من

أثر حكم منطق الكتابة الشعرية المحنة عند اللقاح فضاء قلق النص واثقاً ببنية في الزمان والمكان كما تسج إيقاع فضائه وهو يتوهمين الصمت والقطع، أو، بين الغياب والحضور من جهة وبين النطق والقول، قول حلم الحياة من جهة ثانية على أن التلق هو لا يعني

وضعا نفسياً للشاعر ولا موضوعاً لشعره بل يعني فعل بحث وتكون ينسج النص فيبنية شعريته. أنه أيضاً إيقاع فريدريكو ماير مدير عام منظمة اليونسكو يؤكد حضوره الاحتفال.

كما يحضر الاحتفال رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن ومن إيطاليا عددا من مطربي أوروبا.

والباحرين والعراق وقطر والأردن والمغرب وتونس ومصر ووزراء الثقافة العرب. أيضا إيق فريدريكو ماير مدير عام منظمة اليونسكو يؤكد حضوره الاحتفال.

كما يحضر الاحتفال رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن ومن إيطاليا عددا من مطربي أوروبا.

[يعني العيد] يتبع

تطرحها، في المجال التقالي، على الكتابة. ويدون إيلاء عملية المفصلة والتكبيح الإجماعية التي تستلهم، وبالتالي، بدون أخذ هذه العملية التي تحاولها بعض الكتابات الشعرية، من موقع التقنيات هذا، بعين الاعتبار. بدون ذلك تغفل القراءة النقدية الكثير من مكانتها المنهجية، أو الكثير من مصداقية ما هو الواقع لموضوع نراستها: لا يعود الواقعي واقعيًا. لأنه، إذ ذلك، يسلم من الماضي له، ويعزل عن التاريخي لزمانه.

للمنهجية تمنى في حقيقتها، وكما نعلم، استخدام أدوات مفهومية متجذرة في واقع وللشعر فيه ونهجه، يحاورته، وليكون هذا الواقع، من ثم، حضوراً على مستوى المعرفة. ولا تستخدم هذه الأدوات لتتبيح هذا الواقع أو لاغفال حقيقتها، وعليه نساءل: كيف يمكن لمنهجية تعتمد النص مساحة مادية تقراً فيها، بغية إنتاج معرفة بهذا الجسد، أن تغفل واقع النص، أو معاناة كونه ونهجه لغة مكتوبة؟ أو، كيف تغفل القراءة المنهجية العلاقة القائمة بين النص المكتوب والتقالي المرجعي له من حيث أن هذه العلاقة تمارس مسألتها الصعبة؟ هل تغفل القراءة المنهجية هذه العلاقة بدافع الحرس على استقلالية النص؟ لكن هل كان للنص أن يستقل بالشكل الذي هو عليه خارج هذه العلاقة التي لها سمة التاريخي

للتوسع حتى المجال الكوني الأشمل. تشكل المفصلة مسألة صعبة تخص التقالي اليمني العام، ويكشف كيف أن هذه العلاقة لم تمارس، في مسارها التاريخي، إيقاع تحركها الطبيعي، أي المنسق ضمن نظامه التزائمي المفترض، فإن ما يعيننا هنا ليس، وبشكل محدد، هذا التفسير، بل ملاحظة الصعوبة التي يمكن أن تعاني منها الكتابة البينية الشعرية المحنة في علاقة، لها وضعا الخاص، مع هذه المرجعية.

تتحدد هذه الصعوبة في كونها صعوبة العلاقة مع مرجع لها طابع الانبجاذ: فالكتابة البينية المحنة - شأن الكتابة في بلدان عربية أخرى تعيش ظروفاً مشابهة - تعاني في نهوضها مشكلة العلاقة مع مرجع له مثل هذا الطابع. ومن ثم الغنى والسقم معنى التمتد، أو التتويع، ومن ثم الغنى والسقم والاتساع. بل له معنى التقاوت والاتساع.

للتقاوت وقاوت في العلاقة البينية، وهو ظل في حركة العلاقات بين المنصر وحركة العناصر الأخرى المنسقة في ما بينها وعلى مستواها. الخل هنا قائم بين المرجع التقالي الخاص وبين المرجع التقالي العام. هكذا ولأن كان لهذا التقاوت، كما ذكرنا أسبابه السياسية، وبالتالي، تاريخيته، فإنه يجري الكتابة، في محيط المنصر، بالتقليد، أو بوقتها في المجانية.

فقد تعدت الكتابة من موقع التقاوت التقالي، كتابة التقالي الكلي الذي تتعامل معه كمرجع. أي قد تعدت الكتابة، في محيط المنصر، الكتابة من حيث هي أساساً بين حركة العناصر الأخرى. وقد تأسى التقليد، فنقتصر، إذ ذلك، على مرجعها التقالي الخاص. وفي مثل هذه الحال قد تتراجع إلى أسوار محيطها الضيق يتهنئها الفقر والانفلاق، وقد تتجاهد وتكاد محاولة التقنن ضمن محيط مرجعها التقالي الخاص في جانبها التقالي الكلي وتعيث معه علاقة موزاة. لكن وفي هذه الحالات كلها، تنكسر العلاقة بين المنصر وهذا الكلي الذي تكونه العناصر الأخرى. تنكسر بين الخاص والعام. أوبنكر التزائم لحركة المنصر داخل حركة العلاقات لعناصر الحقل التقالي الكلي ويبدو المرجع موزجاً.

تتأني الكتابة البينية المحنة، وخاصة الشعرية من حيث هي الجنس الأبرز في التقبيل التقالي العربي، مسألة عدم الوقوع في التقليد والمجانية، يترك الشعراء البينيين المحتشون أهمية المرجع العربي العام، ويحرمون، في الوقت نفسه، على قول واقعهم الخاص، وعدم السقوط في سهولة التقليد. وهذا ما يجعل الكتابة الشعرية لديهم تعاني، إذ تتوهم للقول في زمن تطورها الاجتماعي مفصلة العلاقة بين الخاص والعام، بين المرجع- المنصر، والمرجع- الكل، تعاني الكتابة مفصلة العلاقة بين المرجع- الكل، تعاني العلاقة، حركة تزامنها، كي يتجدر التفسير مسافة الانزياح لتتحدد في المستوى الطبيعي. ومن ثم تقيم العلاقة بين مرجعي عام ومرجعي خاص لا يقلد بل يحاور ويوجد فيه جلته، غناه، لا مثاله، أو نموذجه، عمقه القابل

كما نجد في هذا الواقع السياسي والجغرافي سبباً يفسر علاقة التقالي اليمني الخاص بالتقالي العربي العام، ويكشف كيف أن هذه العلاقة لم تمارس، في مسارها التاريخي، إيقاع تحركها الطبيعي، أي المنسق ضمن نظامه التزائمي المفترض، فإن ما يعيننا هنا ليس، وبشكل محدد، هذا التفسير، بل ملاحظة الصعوبة التي يمكن أن تعاني منها الكتابة البينية الشعرية المحنة في علاقة، لها وضعا الخاص، مع هذه المرجعية.

تتحدد هذه الصعوبة في كونها صعوبة العلاقة مع مرجع لها طابع الانبجاذ: فالكتابة البينية المحنة - شأن الكتابة في بلدان عربية أخرى تعيش ظروفاً مشابهة - تعاني في نهوضها مشكلة العلاقة مع مرجع له مثل هذا الطابع. ومن ثم الغنى والسقم معنى التمتد، أو التتويع، ومن ثم الغنى والسقم والاتساع. بل له معنى التقاوت والاتساع.

للتقاوت وقاوت في العلاقة البينية، وهو ظل في حركة العلاقات بين المنصر وحركة العناصر الأخرى المنسقة في ما بينها وعلى مستواها. الخل هنا قائم بين المرجع التقالي الخاص وبين المرجع التقالي العام. هكذا ولأن كان لهذا التقاوت، كما ذكرنا أسبابه السياسية، وبالتالي، تاريخيته، فإنه يجري الكتابة، في محيط المنصر، بالتقليد، أو بوقتها في المجانية.

فقد تعدت الكتابة من موقع التقاوت التقالي، كتابة التقالي الكلي الذي تتعامل معه كمرجع. أي قد تعدت الكتابة، في محيط المنصر، الكتابة من حيث هي أساساً بين حركة العناصر الأخرى. وقد تأسى التقليد، فنقتصر، إذ ذلك، على مرجعها التقالي الخاص. وفي مثل هذه الحال قد تتراجع إلى أسوار محيطها الضيق يتهنئها الفقر والانفلاق، وقد تتجاهد وتكاد محاولة التقنن ضمن محيط مرجعها التقالي الخاص في جانبها التقالي الكلي وتعيث معه علاقة موزاة. لكن وفي هذه الحالات كلها، تنكسر العلاقة بين المنصر وهذا الكلي الذي تكونه العناصر الأخرى. تنكسر بين الخاص والعام. أوبنكر التزائم لحركة المنصر داخل حركة العلاقات لعناصر الحقل التقالي الكلي ويبدو المرجع موزجاً.

تتأني الكتابة البينية المحنة، وخاصة الشعرية من حيث هي الجنس الأبرز في التقبيل التقالي العربي، مسألة عدم الوقوع في التقليد والمجانية، يترك الشعراء البينيين المحتشون أهمية المرجع العربي العام، ويحرمون، في الوقت نفسه، على قول واقعهم الخاص، وعدم السقوط في سهولة التقليد. وهذا ما يجعل الكتابة الشعرية لديهم تعاني، إذ تتوهم للقول في زمن تطورها الاجتماعي مفصلة العلاقة بين الخاص والعام، بين المرجع- المنصر، والمرجع- الكل، تعاني العلاقة، حركة تزامنها، كي يتجدر التفسير مسافة الانزياح لتتحدد في المستوى الطبيعي. ومن ثم تقيم العلاقة بين مرجعي عام ومرجعي خاص لا يقلد بل يحاور ويوجد فيه جلته، غناه، لا مثاله، أو نموذجه، عمقه القابل

المحاولة التي اقرب بها لقراءة نصوص شعرية للشعير عبدالعزیز المقالح عتدني إلى التوقف عند علاقة هذه النصوص بالتقالي اليمني. فلقد بدا لي أن قراءة نصوص المقالح، وربما نصوص غيره من الشعراء المحدثين في اليمن، تبدأ من هذه العلاقة. أي من رؤية هذه النصوص في الواقع التقالي اليمني، لا من أجل موضوعتها فيه وتكوينها نسبة إليه، بل لرؤية هذا التقالي فيها، من حيث هو أثر يتحكم في صياغتها ومنطق قولها. والنظر في هذه العلاقة جعلني أكثر في سؤال منهجي قد يطرحه بعضهم علي:

كيف يمكن لقراءة في نص أن تنظر في العلاقة بين هذا النص وتقاليد؟

مير السؤال هو أن التقالي يكون مرجعاً للنص. وهو، بالتالي، وجود خارجي. وعليه، فإن قراءة ما، تنظر في العلاقة بين النص وهذا التقالي المرجعي، لا يمكن أن تعتبر قراءة في النص، حتى إذا ما أئعت القراءة النسبية قراءة هذا المرجعي في النص نفسه كان عليها أن تأخذ بعين الاعتبار اختلاف هذا المرجعي، أو تحوله، بحيث لا يعود هذا المرجعي هو ذاته كما في وجوده الخارجي، بل يصير هذا الاختلاف، أو هذا النص، وقد اكتسب تميزه، يفقد المرجعي ما كان عليه من وجود خاص ومميز، يفقد بتكوين النص الآخر المختلف الذي يحمل مبرور مشررات تحليل على هذا المرجعي. ليس المرجعي وجوداً مبرجاً في النص، ولا تضميناً فيه، بل هو تحول، وسيرة، يحققها كون النص اختلافاً وإبداعاً.

هكذا وأمام هذه المسألة المنهجية رأيتني أتساءل: ما معنى التوقف إذاً عند علاقة نصوص المقالح الشعرية بالتقالي اليمني أن كنت أريد قراءة في هذه النصوص؟

في الجواب على هذا التساؤل وجدت أنني أمام حالة خاصة، وصعبة في ما هو خاص بها: فالكتابة البينية المحنة تتعامل مع مرجعي تقالي هو عبارة عن كتلة من الصمت، أو هو ركام من المنطق المقوع في محسوس ومعيشة. وهو، بهذا المعنى، لا يتشكل كتقالي لغوي أو كتقالي صياغي. كأنه، بحكم واقع هذا، لم يتكون في جسده النصي، ومن ثم، لم يكن له أن يتحرك في مجال التقالي العربي العام، ويصبح تسلاً فيه. لم يصيح، وكما هو الطبيعي، هذا المنصر الذي له أن يدخل في نظام من التزائم ضمن حركة المنصر في مجال التقالي العربي العام.

أضف إلى التقالي العربي، أي تقالي البلدان العربية، لم يتعامل، ومن على مستوياته الخاصة، مع هذه الكتلة من الصمت المشحونة بمخبريتها المنطقية. لم يتعامل معها من حيث هي مرجعية بينية منظوية على خصوصية لها، وإن بدا هذا التقالي العربي، في العام منه، محلاً مشتركاً لكل ما هو انشأه وأتألف لغوي تقالي. هكذا، ولأن كنت أجد في بعدا الذين، أو في فرقته وعزلة الاجتماعية والثقافية التي عاشها طويلاً في ظل حكمه السياسي السابق على توتره، والتي عمقها واقع جغرافي توأما السياسي معه، لكن

## البدء باحتفالات أوبرا القاهرة

### محير علم اليونسكو يحضر حفل الافتتاح



فريدريكو ماير مدير عام منظمة اليونسكو

وجهت مصر من خلال وزارتي الخارجية والثقافة الدعوة إلى ٢٠٠ شخصية كبرى من مختلف دول العالم لحضور افتتاح أوبرا القاهرة في ١٠ أكتوبر المقبل.

وقد أرسل عدد كبير من الشخصيات بردهم مؤكدين حضورهم بينما تتوالى الردود من العديد من الدول.

من بين الشخصيات التي اكدت حضورها الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالسعودية وسونيوس سوزوكي محافظ طوكيو ورئيس مؤتمر قمة المدن الكبرى في العالم وعبدالقادر حمزة كوشك أمين عام منظمة العواصم والمدن الإسلامية والامير فيصل بن فهد رئيس عام رعاية الشباب بالسعودية وموريس بيجار صاحب فرنسي مقيم في بلجيكا والباليرينا العالمية مارجو فونتين ووزير ثقافة اندونيسيا فواد حسن وأيريك سليديش قائد الأوركسترا الفيلهارموني الملكي ببلجيكا وجورجي بورنادوف وزير ثقافة بلغاريا وياكاري تراويري وزير الثقافة في مالي و٨ من وزراء اعلام الدول العربية هي السعودية والإمارات

## من حلاق اشبيلية السى جوليكان فايس

### طائر النار البلغاري يعبر ايقاعات الفرقة الشعبية الجزائرية

موسيقى جوكسترا وستيني ومصاحبة الفرقة السمفونية العراقية وهي من قصص الحب المشهورة وتجري أحداثها في اشبيلية وتخللها مواقف المواطنين.

فرق الباليه وتتمثل عروض فرقة «سكده» الهنغارية للباليه التي تأسست عام ١٩٨٧ وتضم ٤٦ عضواً باليه

علت مسارح مدينة بابل الآتية الاسبوع الماضي خمس فرق فنية من النرويج والجنرال والصين والمانيا الديمقراطية والعراق ضمن فعاليات مهرجان خضم بدأت أعماله في المدينة التاريخية منذ الاسبوع قبل الماضي وتستمر عشرة أيام.

وتقدم العروض يومياً على ثلاثة مسارح الاول هو المسرح الباليه الذي يسع لـ ٢٥٠٠ متفرج وكان ساحه لعروض المصارعة والالعاب الرياضية الباليه قبل حوالي أربعة آلاف سنة وتحيط بالمسرح الذي يقع على الجهة اليمنى للطريق الفرعي المتجه إلى مركز المدينة على شكل نصف دائرة منجرات ترتفع عن أرضيته وتستخدم للجلوس وقد زيد حديثاً بخضبة مسرح كبيرة للمعرض الفنية.

وتستخدم إحدى ساحات القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر كمسرح ثان للمعرض ويقع على يسار شارع الباليه وإلى الجنوب من بوابة عشتار في قلب المدينة - والقصر الجنوبي مبنى مستطيل الشكل مساحته ٥١٠ ألف متر مربع ويتكون من خمس ساحات فسحة تحف بكل منها مجاميع من القاعات والممرات ويحيط به سور ضخ شيد بالاجر الباليه وقد استكمل هذا العام بناء بعض قاعاته وجزء من جداره الغربي الذي أقيم فيه العام الماضي حفل افتتح مهرجان بابل الاول للصوت والصورة - المعبد العريق

ويستقبل معبد «نيساخ» أيضاً الفرق الموسيقية ويقع على الجهة اليسرى لشوارع الملك وهو مبني مستطيل بارتفاع من الخارج كساء معماري على هيئة طلائع ويلاصق.

وفي المعبد الذي شيد في عصر نبوخذ نصر الثاني أوائل القرن السادس قبل الميلاد ساحه وسطحية فسحة يتوسطها بئر ويحيط به غروب للكهنة وفي الاتجاه الجنوبي للمعبد يقع المزار الذي خصص لعبادة السيدة العظيمة «آي-هاخ» التي كانت تقام لها الطلوس البينية تصاحبها الأجواء الموسيقية والتراثيل.

وكان الترحيب بباليه طائر النار واسما عند عرضها أول مرة عام ١٩١٠ حيث بلغ مؤلف موسيقاه «ستراسنفسكي» أوج الشهرة واستدعى الانتباه فخطبت مؤلفاته بقبول ممتاز.

ويعتبر ستراونسكي ١٨٨٢-١٩٧١ واحداً من كبار المؤلفين الموسيقيين في القرن العشرين - ومن أفضل مؤلفاته إضافة إلى بآله طائر النار ١٩١٠ بآله بتروشكا ١٩١١ وبآله مقوس الربيع ١٩١٢ وبآله بولشيفيل.

حيث المرأة التي يعتمد نصه على أغنية للموسيقار الألماني شومان ويتضمن العرض أيضاً بآله «درايسوندي» للموسيقار السوفياتي «دجمانيونوف» عن حياة باجانيشي أشهر عازف كان في التاريخ - وبآله «الشيطة» لألخود من موسيقى المحدث المجري «ديوريت تشير» وملحمة الشاعر السوفياتي «بلهينوتوف» إضافة إلى بآله عشتار للفنان العراقي سعد مضر بشر.

ويمتاز الأسلوب الخاص لفرقة سكده الهنغارية بأنه يمزج بين الشعرية والانفعالية والروقات الكلاسيكية والمعاصرة.

فرقة الكندي قدمت فرقة الكندي العربية مجموعة من الاحان العربية في معهد لتماح وتضم الفرقة ثلاثة اعضاء تونس ومصر وفرنسا في مقدمتهم الفنان جوليكان فايس وهو أول فنان فرنسي يرفد على آلة القانون ويتعامل مع الموسيقى عالمي الترتيب وهو ملحن ويأخذ من الممارتين المعرفين على الفاني وعالم

شمس الدين من مصر وهو عازف رق يقيم في باريس ويعزف الفرقة انشاما من الموسيقى التركية موسيقى من التراث الحلبي السوري والموسيقى العراقية مختارات من الاحان المصرية والتونسية والعراقية.

وفي قاعة العرض قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية الجزائرية لوحات من التراث الجزائري في الرقص والموسيقى - وتضم الفرقة (٤٨) عضواً من الشباب والفتيات ولها مشاركات عديدة في مهرجانات فنية عالمية في آسيا وأوروبا وأفريقيا وتأسست سنة ١٩٦٧.

ومن إيطاليا قدمت الفرقة الإيطالية أوبرا وحلق اشبيلية على المسرح الباليه وهي أوبرا كوميدية



كوميدية وتاليد الأوركسترا «موسيقوئالدي» ويخرجها «فرانكا».

## الربيع في حياهه



الشاعر الشعبي محمد بن لميون

الشعبي بآله خلال شهر جوان القادم أبيض ذلك رئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية العربية السموية للثقافة والفنون الأستاذ محمد إبراهيم الميان وأشار إلى أنه سيتم تسجيل جميع هذه النشاطات وتوثيقها وإظهارها في كتب وأشرطة.

وقال الميان أن «٢٨» شخصاً من المهتمين والاختصاصيين بالتراث الشعبي

## مجلس التراث الشعبي في

### السعودية يستأنف نشاطه

ويتضمن برنامج المجلس إقامة معرض للتراث الشعبي في شهر جمادى الثاني وتدية عن «الخيال والأدب وما قيل فيها من شعر وأمثال» وتدوة أجرى عن شعر المخاوية بين الماضي والحاضر.

وقد انعقد المجلس برنامجاً حافلاً هذا العام سيبدأ بامسية عن الصغروما قيل عنه من أمثال وشعر وفي ربيع الأول تقام امسية شعبية عن شعراء

الخليج يشارك فيها شعراء المملكة والخليج - وفي ربيع الثاني امسية عن ما قيل من اشعار وأمثال في ملابس النساء والرجال وفي الاسبوع الاخير من نفس الشهر تلقى محاضرة عن الشاعر الشعبي محمد بن لميون يلقيها الأستاذ عبدالله ابن خميس.

كما يقيم أعضاء المجلس امسية يقدمون فيها صوراً من الماضي.

ويعقد المجلس في شهر رجب القادم ندوة عن «الأمثال الشعبية وأثرها في حياتنا الاجتماعية» وندوة أخرى عن «الصناعات التقليدية وكيفية المحافظة عليها».

ويشارك مجلس التراث الشعبي في جمعية الثقافة والفنون - ومن المقرر أن يشارك في المناسبات المحلية - ومن المقرر أن يشارك في نشاطات المهجان الوطني للتراث الثقافي خلال شهر شعبان القادم وفي نشاطات التطوير



# لبنان ان تركناه...



بقلم: إلياس مسروح

الطامحين الى منصب الرئاسة . فالماروني الذي يتكلم «بمنطق» قومي مرفوض وتسقط مارونيته، التي يراد لها، من خلال التعبئة الحاقدة، ان تكون ضد العرب وشوكة في خاصرته.

من الواضح ان هذه التوجهات لا يمكن الا ان يكون مبعثها صهيوني واستعماري بالتالي ثم بماذا يختلف هذا المنطق عن المنطق الصهيوني في فلسطين، والمنطق الجنوب افريقي في جنوب افريقيا العنصرية؟ فياي حق، مثلا يجري حرمان غالبية الشعب اللبناني من حقوقه الطبيعية في اي قانون رياضي ام بشري، فتحتكرها اقلية «بيضاء» لجرد خوف تهذي به، واكابوس مونتور يمشعش في ثنايا الادمغة المتحجرة، اذا كانت تريد لوطنها البقاء او اذا فعلا تحب هذا الوطن، وتتسبب اليه كما تتسبب الشعوب الاخرى الى اوطانها؟

ولكن اللعبة، الى الرغبة في استمرار السيطرة، تختلف في دوافعها وفي اهدافها. وهي الدوافع والاهداف التي تتحرك وفق ايقاع مخطط للبقاء على هذه الامة الممزقة، وعلى هذه المنطقة خاضعة للقوى الصهيونية والطامعة.

ولذلك، وبالدات حين تقرر ان تفرض على المنطقة «الشرعية» الاسرائيلية المعترف بها عربيا، رأينا شبح التقسيم في لبنان يخرج من وكرة ويهجم على لبنان واللبنانيين فيخلق بؤرة توتر مستمرة تشغل قوى المواجهة العربية عن مواجهة اسرائيل، والانصراف الى مواجهة هذا الشبح وخطارته الداهية.

ولذلك ايضا، لم يقبلوا السيد سليمان فرنجي، ولا ميخائيل الضاهر، ان كيف لهم في وقت تنفيذ المؤامرة ان يقبلوا بريثس ماروني يقول في برنامجه الانتخابي ان لبنان عربي الهوية والانتماء وتربطه بسورية علاقات مميزة تستند قوتها من جذور القربى والتاريخ والمصالح المشتركة. ثم التزامه بالمواثيق العربية واستعداده لاتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتحرير جميع الاراضي اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي والتمسك بقرارات مجلس الامن الداعية لازالة الاحتلال دون قيد او شرط. وقوله بالغاء الطائفية السياسية كانهج وسيلة لتحقيق الانصهار الوطني وتعزيز الوحدة الوطنية وتعميق روح الانتماء الوطني لدى جميع اللبنانيين او الالتزام بالموقف العربي في قضية الصراع العربي - الاسرائيلي.

الجمهورية فان الجماعة الكتابية، في الموعد الاول، قامت باعتقال النواب في المنطقة الخاضعة لسلطتها ومنعتهم من الذهاب الى مقر المجلس في قصر منصور، لجرد ان المرشح هو سليمان فرنجي، الذي يناهض اسرائيل ويرفض السياسة الاميركية في الشرق العربي. ثم عادوا الى رفض المرشح الاخر، ميخائيل الضاهر، لانه يقول القول نفسه. فلم يذهبوا الى المقر الاصلي لمجلس النواب اللبناني في ساحة النجمة بحجة انه يخضع لقوة اخرى، علما بانهم هم الذين بدأوا عملية المنع في الجلسة الاولى، وهددوا بنسف قصر منصور، الذين عادوا الى المطالبة بعقد الجلسة الثانية فيه.

واذن فان القصد هو الاتيان برئيس لبناني يصلح اسرائيل ويلتزم سياسة اميركا. هذا هو القصد، والا فان المعارفين يعرفون ان «مارونية» سليمان فرنجي، وكذلك مارونية الضاهر، ليست اقل من مارونية احد. ثم ان الحرس في سورية او في الجانب الاسلامي والاحزاب على ضمان مارونية الرئاسة، سواء عبر ترشيح جنرال، في البداية للسيد انطوان الاشقر، ام سواء، بعد ذلك، بترشيح فرنجي او الضاهر، يؤكد تماما على ان احدا لا يريد اخذ منصب الرئاسة من الطائفة المارونية. بل انه يقرر حقيقة ان هذه الاطراف المعنية مباشرة تريد البقاء على هذا الامتياز للموارنة من اجل ما يسمونه طماننتهم على وضعهم الخاص غير ان المشكلة، بوضوح قاطع، هي في التوجهات السياسية للمرشحين او

هل كتب مرثية من اجل لبنان؟! يبدو انه قد «حان» الوقت لكي ننقد بلدا عربيا، فننقل صفوها طويلة نندب ونبكي وطننا سليبا آخر لم نحافظ عليه، كما في كل ارض عربية سليبية، مثل الرجال! فيها هو لبنان الجميل، لبنان العظيم، لبنان الذي اعطى هذه الامة الكثير مما ترفع به رأسها وتزهو- اذا كان لها ان تزهو- بندق، او يساق، الى الهاوية والغياب. لبنان الذي تركناه يترنح أربعة عشر عاما، وتركناه يسقط في براثن الوحش الطائفي والمذهبي- وهو وحش سياسي مقنع في الأساس- يتشقق الآن، فعليا فيفتح الباب على ان تقوم، في خاصرته، اسرائيل جديدة ورهيبة!

وها هو الشبح - شبح التقسيم- الذي طالما استمر يصول في أرجاء لبنان، وعلى مرأى او مسمع، من جميع العرب، يصير حقيقة تمشي على الارض ويتجسد في حكومتين ترفض كلاهما الاخرى، كدليل على هول الكارثة القومية الجديدة. وكنا دائما نحاول التملص من سيطرة نظرية التآمر، او المؤامرة المستمرة، على حياتنا... لكننا، دائما، كنا نجابه بالبراهين الدامغة على ان هذه النظرية حقيقة قائمة وان الدول الكبرى، او الدول التي ستكبر، تتشارك، دون انقطاع، في التآمر على مصيرنا القومي.

وبالطبع، ونلصق المرين، فقد كان بعضنا، دائما ودون انقطاع ايضا، يشترك في هذه المؤامرة ويسهم في انجاحها. والا كيف يمكن ان نرى ما وصلنا اليه في لبنان، الآن، ولا يكون بعضنا شريكا في هذه المؤامرة التي كانت معالمها واضحة، وبدأت تتجسد في مؤشرات لا تخطئها العين، منذ اوائل السبعينات؟

فقد صار واضحا، من ذلك الوقت، او قبله ايضا، ان المؤامرة دخلت مرحلة التنفيذ. واذ كان على العرب ان يتوقفوا، جيدا، عند اللعبة القذرة التي جرت في قبرص، وهي داخل اقليمهم في اية حال، فيبادروا الى تحصين لبنان وحمايته، تركوا الامرسينا، وغسلوا ايديهم منه، هذا ببعض المال وذاك ببعض الكلام. بل انهم تركوه مشكلة سورية او مشكلة فلسطينية.

وهكذا، في تلك البداية، جرى وضع بيض التقسيم في حاضنة التفريخ... ولم تنقطع الحاضنة عن العمل فاستمر الانهيار يتتابع فيما الانقسام العربي- وهو رمز التآمر الاكبر على العرب- يتفاقم ويزداد حدة في كل جهة وحن. واذ كان صناع اللعبة يدركون جيدا، مع حفة من مرضى الطائفية وادنياء النفوس وقطاع الاوطان، ان الانقسام العربي هو طريقهم الى تحقيق اهدافهم بالجملة والمفرق، ذهبوا بعيدا في طريق القنعة العربية، حيث اتيج لهم- وهدفهم الاساسي لهذه المرحلة- تبديد اهم القومي المتركز في فلسطين وعلى قضيتها وتوزيعه على العديد من بؤر الاحتراق، وهي بؤر لتأجيج الانقسام العربي في الوقت نفسه، الامر الذي انتهى بنا الى وضع مروع حقا، حيث راح البعض يتجرا على ركوب الجدران المقدسة او المحرمة، فينشئ علاقات مع الشياطين لجرد ان هذا الشيطان يؤذي طرفا عربيا آخر. وجاءت الدهياء العظمى حين قام بعض العرب بمصالحة اسرائيل او التمايل معها او الاتصال بها، مما نزع عن بعض الجماعات المؤثرة في لبنان، اقلنة الخجل كليا، فما عادت تقيم حسابا لاحد، او تتخرج من اي قول او اعلان. بل ان هذه الجماعات وجدت، في بعض العرب وعلى قاعدة التعامل حتى مع الشيطان، من يدعم موقفها ويؤيد مذهبها في التقسيم والتمزيق.

والحسنة في لبنان ليست، في واقعها الحقيقي، وبغرم كل ما تقوله الاداعات او يتشدد به بعض المؤثرين طائفا، صراعا طائفا او مذهبيا، وانما هي مسألة صراع سياسي، يتقنع بالطائفية. والدليل ان جماعة التقسيم تقف في الصف نفسه الداهب الى اسرائيل او طالب الصلح معها. وتاليا فان هذا الصف هو نفسه الذي يذهب الى الارتباط بالولايات المتحدة والقرب. ومثلا: حين تقرر موعد انتخابات رئاسة



● حزب المليات



● ويدا جبلا



● ميخائيل الضاهر



● ميشال عون



● سليم الحص

من المؤكد ان الجهات والقوى التي اشرفنا اليها لن تتخلي عن خططها لتدمير العرب. واذن فهي سوف تواصل دعم الجماعة العاربة والمستعمرة، مكتوفة الايدي وتتفرج على المؤامرة تتمثل على الارض نبثا شيطانيا جديدا يقوم على ارض لبنان يمد جذوره فيها استعدادا الى المضي شرقا عبر الكيانات يمزقها وينشر سموه الطائفية والمذهبية في شرايينها؟!

ام انها قبل ان تتجذر المحنة، تهب يدا واحدة وعقلا واحدا، يدرا الخطر الزاحف، تصده وتعمل على بتر اصوله، بالحزم والعقل المبدع والخلق، قتمنع عصر دول الطوائف من اقتحام المنطقة، وتمنع جرائيمه من الانتشار؟!

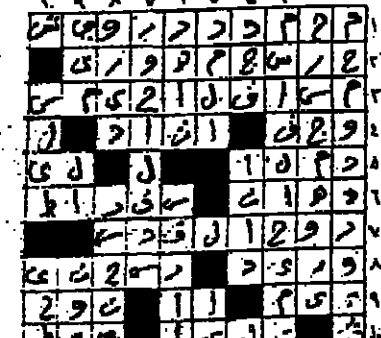
الحقيقة اننا نخشى الوقوف مكتوفي الايدي فالتجارب التي نعرف عنها الكثير علمتنا الكثير.. لكننا لئلا نعلمت الذين ليس في يدهم رباط او قرار.

ويبقى ان المحنة اكبر واخطر من ان تؤخذ بالتردد والاهمال والمداورة. بل انها، الى اخطارها الاشعاعية في الانتشار عبر المنطقة قد تنفتح على حرب ماحقة وينفجر صراع يخرج عن نطاق الاحتواء، ولا يترك من ناره او من دماره.

واذا كان امرا قاطعا ان احدا عربيا لا يريد شرا بالطائفة المارونية، كطائفة، فان الامر يتعلق، بالمصير العربي كله وهو ما يجب ايضا حبه بشكل لا يقبل الالتباس وفي صورة تتحدد الموقف القومي حيال هذا الوضع وما سيرجه من ترتيبات وافاعيل.

غير ان هذا والحرس لا يعني الخضوع لقلة اخضعت الطائفة نفسها الى سلطة السلاح وارادت لها ان تبقى خارجة، وتتوعد بتصور امتيازاته للمشاكسة والطمع والذهاب الى كل الاعداء. وفي الواقع فان المرء في هذا الوقت من هذا الزمن، يخجل ان يتحدث في الطائفية والمذهبية. ثم كيف له، وبأي وجه، ان يفعل حين الامر يتعلق بمصير وطن ووحدة شعب وبلاد. غير انه الفجور. والفجور الذي طغى في كل شيء، فما عادت لأي شيء حرمة او كرامة وصارت الاوطان، مع تكرار الهزائم، وسيادة منطق الاستهلاك والمتاجرة، مجرد بطاقة هوية او جواز سفر. حتى العمالة وحتى الاستسلام والطائفية طبعها، صارت كلها وجهات نظر. واذن لابد ان نشهد الارض تستلب هنا وهناك والكرامة تباع او تشري في علم على سيارة، او مخترة في جونية او اريحا. لكنها الاوطان يا قوم. لكنها القضايا العظمى، التي كان زمان رخصت في سبيلها الحياة وسالت الدماء. فاین ذلك الزمان، واین الصوت والقودة الذي يوقظ امة على المصير المشرق لا على الهلاك المريع.







## الاحتلال الدولي



في المرة خداع نفسه، انما من عليه خداع الآخرين نون ان شعروا بذلك.

لارو شفوكوند

فرعون مصر، أو استحضار الأرواح أو بعث الموتى. ومع أنه غير من نهجه هذا وانتحل زياً آخر عندما كان يعيش في باريس وانغمس في موضوع اختفاء عقد مجوهرات الملكة ماري أنطوانيت. مثال آخر للنصاب الدولي الأصلي: جياكومو كازانوفا (١٧٢٥ - ١٧٩٨) وهو من معاصري المحتال السابق، كان يلقب نفسه باسم كازانوفسكي، وقد أطلق العنان لأغوائه النصابيين للعمل في جميع أرجاء أوروبا بتوجيه منه، حتى لقب بـ «النصاب العبقري».

لا بد محتال اليوم يلجأون لحيل من سبقهم، إلا أن الوسائل الماكرة التي اتبعوها، تخلصاً من الشبهات الجرمية، أقتت لهم الحصول على أموال وثنية، وهذه الوسائل لا تقل فاعلية ونجاحاً عن وسائل أمثالهم في الأزمان الغابرة.

قضى بريس سميت، رئيس مقتني دائرة التحري في سكتلاند يارد، حقبة طويلة في خدمة هذه الدائرة من ١٩٠٩ - ١٩٥٤، ونتيجة لذلك حصل على خبرة واسعة في أساليب المجرمين ومناهجهم في العمل، وفي أسرار وحيل النصابيين الدوليين، وكتب نبذة هامة عن تلك ينكر فيها أن مكافحة المجرمين الدوليين الكبار لا يمكن تعزيزها دون مساعدة منظمة الشرطة الدولية (الانتربول)، وما تكرر أن أسماء مجرمين كبريين توسون، والكاتبين بيكار وريونسون قد شغلوا أوروبا فترة تزيد على العشرين عاماً حتى تم ضبطهم.

والسؤال الرئيسي الذي يطرحه علم النفس الجنائي هو: ما هي الصفات النفسية التي تتيح للمرء أن يكون محتالاً حقيقياً فلا يخفق في أول بادرة يقوم بها؟

الأجابة على ذلك، حتى من قبل الاختصاصيين، لن تكون واحدة، إنما ستكون مختلفة بين واحد وآخر، فبعض خبراء العلم الجنائي لا يقتضون في النصاب الدولي راحة العقل، إنما يجنون من البديهي أن يكون محتلياً يقبض من المكر والهاء وسعة الحيلة، وهو عندما يعود لاستعمال نفس الأسلوب الجرمي ونفس الحيل يظل على قدرات عنصر التخيل لديه.

لا يزال العلم - قاصراً عن إعطاء جواب مرضي على هذا السؤال، إذ ليس لدينا في علم الاجرام سوى قلة من الدراسات التي تستوعب هذه الحالة النوعية - والحالات التي أمكن فيها فحص نماذج للنصابيين والمحتالين فحصاً دقيقاً مستنداً على وسائل علم النفس الجنائي والاجتماعي المعاصر كانت نادرة جداً، لكن هذا الواقع يجب ألا يحول دون رسم صورة بيانية تتضمن الخطوط الأولية المعبرة عن صفات النصاب الدولي استناداً لتحليل الممارسات التي يقوم بها والأسلوب الجرمي الذي يعتمد.

ان المميزات المربية التي يمكن للمحتالين النفسانيين استنباطها، استناداً للممارسات الشخصية للمجرمين، تتناول العناصر التالية:

**ذكاء إجرامي**  
أي شخص يصبو للنجاح في مهنة النصب والاحتيال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي، أن يبلغ مطلبه انما لم يتحل ببعض الذكاء الإجرامي، والحيلة والمناورة والخديعة والحنافة التي شواهد لهذا الذكاء. أما نخبة المحتالين الدوليين فينبغي أن يملكون فوق ذلك ذكاءاً جباراً وقريحة ممتازة. فالذد الذي يدير أو يعقد صفقات

للذكور وجرهوين، مساعد مدير المعهد الجنائي والعلوم القضائية في فريبورج بالمانيا الاتحادية، مثالا يحلل فيه نفسية المحتال أو النصاب الدولي، مسلطا الضوء على اسباب الفش والخداع التي يقوم بها كبار المحتالين. ان المحتالين والنصابين على اختلاف دلهم، ممن اقتنوا ابوارهم على مسرح الحياة يتميز كل منهم بشخصيته التي تميزه عن الآخرين، وموهبتهم الخاصة في مجال الاختراع، تدفعهم دوماً لاعتماد حواش مستجدة طريفة ومنهلة، وان كانت مؤلة ومكررة لضحاياها.

انهم يملكون في مجالات الحيل والمناورات والمراوغة والفرار المزيغ مجموعة معلومات منهضة ويظهرون مهارة فائقة في المسرحيات التي يعدونها ويلعبون فيها دور المجرمين والمحتالين في آن واحد. ومن بين فئات المحتالين، يمثل «النصابون» استمرارية من بعض النواحي، فهم يشتقون عن الذين يبيعون السلع بئنا تم بيعها ويصرفون بقيمتها لصالحهم، كما يشتقون أيضاً عن الفشاشين الآخرين الذين يراولون نشاطهم في الاكراز المظلمة وبين الطبقات السفلى من المجتمع.

فهؤلاء النصابون يشربون انفسهم الى الاوساط المتوسطة والعليا من المجتمع متظاهرين بانهم من عليا والذين يعملون منهم على مستوى دولي، يشتقون بقتير خاص بين حاصلاتهم او في نظر أفراد الشرطة والجمهور، وتشتغل الصحافة في وصف مناوراتهم الباردة واحتيالاتهم الجسيمة بشكل مسهب مطول. ويبدو جميع الناس - عدا ضحاياهم، طبعاً - فرحتهم الواضحة عند تقييدهم «ضرباً» المحتالين، ويعبرون عن اعجاب غريب بكل مغامر ينجح في خداع شخصية اجتماعية أو سياسية كبرى.

**مصرح النصابين والمحتالين**  
يتميز كبار النصابين والمحتالين انهم يعملون بمرح لهم بقومون عروضهم عليه في الزمان والمكان الذي يتنابرون، وعملاتهم الذكية تقود البعض منهم للعمل على مستوى الكرة الأرضية كلها وفق ما تقتضيه الحال.

ومن زاوية العلم الجنائي، يتخذ وضع أوصاف محددة للمزجج النصاب الدولي، وقد عرفت المجتمعات البشرية نصابين ومحتالين دوليين على الدوام، وإذا جئنا عن أمثلة لهم في تاريخ الجريمة، نجد الكونت اليكساندرو غانكيسكرو المعروف باسم Beppo والذي عاش بين (١٧٤٣ - ١٧٩٥)، مثالا نموذجياً للنصاب الدولي الأصلي وقد أطلق عليه مـ «مخو الجريمة لقب دايكر» الدجالي، وأعظم المستقلين.

اليكساندرو غانكيسكرو عاش طفولته مع صبيان الأزقة في بارمو (إيطاليا)، وعندما شب ظهر ككبير طيبت المرض أو يستعمل الانكار. كما انه اشغل بتجارة الساعات وتصليحها، كانت موهبته كبيرة في تقليد الكتابات والخطوط. وقد ترك هذا النصاب بصمت في كافة الاماكن المنيهة من الحياة الاجتماعية والثقافية في عصره، ان امتدت اعصامه من لندن الى بطرسبرغ، ومن بال الى قوسوفيا.

ومن ستراسبورج الى باريس. كان يعرف هذا النصاب احلام وريجات ضحاياه باق تفاصيلها، كان يظل بعضهم بهيئة اسميات وسهرات طريفة لهم كقضاء ليلة حصراء مثلاً، مع كليوباترا، لقد انتحل شخصية ساحر مصري وعمل في كوخ سري باسم قفطاً الكبري طيبت المرض أو يستعمل الانكار. كما انه اشغل بتجارة الساعات وتصليحها، كانت موهبته كبيرة في تقليد الكتابات والخطوط. وقد ترك هذا النصاب بصمت في كافة الاماكن المنيهة من الحياة الاجتماعية والثقافية في عصره، ان امتدت اعصامه من لندن الى بطرسبرغ، ومن بال الى قوسوفيا.

## نصيحة فرنسية

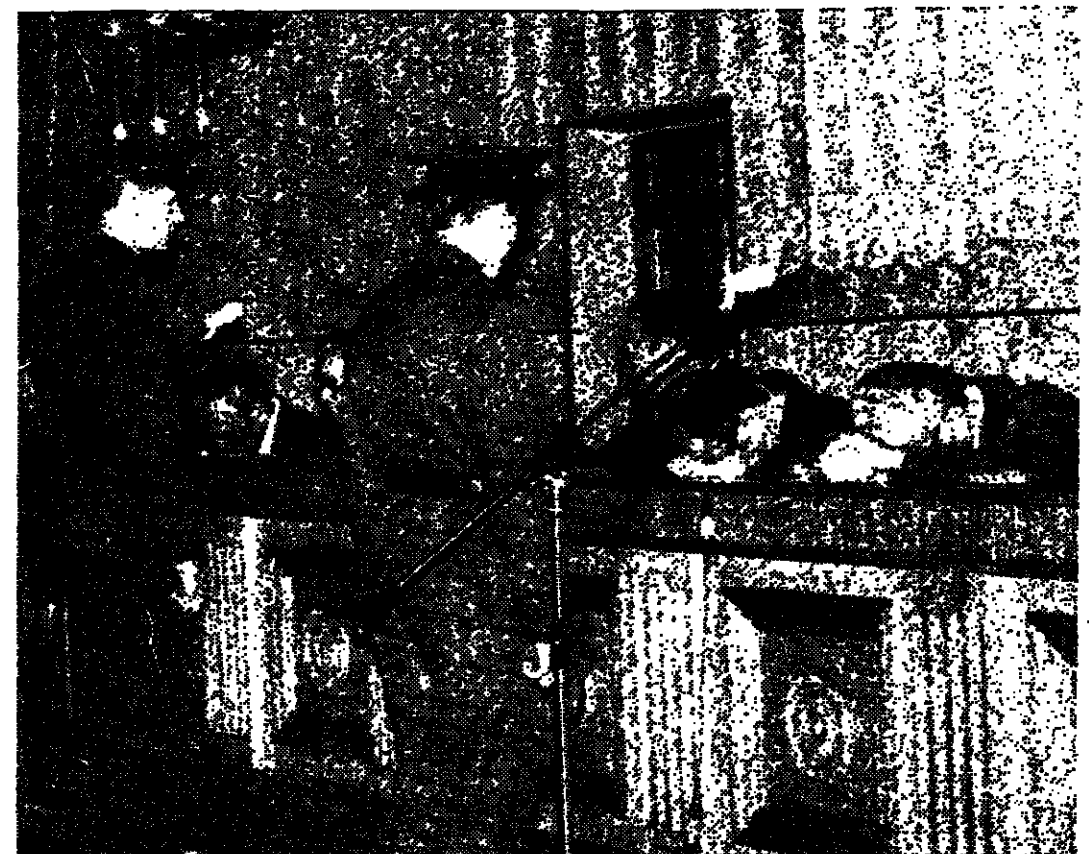
### الوزير الذي يفتح نفسه يفصل من عمله!



الجمهورية الخامسة سرعة في الرد على أية تساؤلات، ورغم أقالته من منصبه ظل يحتفظ برصيد كبير من محبة الجماهير له. لقد ظل يتحدث طويلاً عن مرض الاليز وحصل على أكبر نسبة من أصوات اللجنة التي كانت ترصد ردونه. ولكن ماذا كان سبب استقالته؟ يقولون انه أي ليون شوارتس

هل كان من الضروري فصل التلخيص من عالم البرلمان الفرنسي شوارتس نجر الذي كان يشغل منصب وزير الصحة ثم استقال بعد تسعة أيام من تعيينه. لا بد أن مثل هذا السؤال يضيق رئيس الوزراء ميشيل روكار وكذلك وزير الصحة الحالي كلود أيلين وذلك بعد حضور ليون شوارتس نجر لبرنامج التلفزيون «ساعة الحقيقة» وكان ليون هذا من أكثر وزراء

## موكسو : محاكمة رجال الواسطة والفساد والرشوة والمحسوبية



استقرت محاكمة وقت طويلا

لكي جي جي منذ عهد اندريوت ويسعى فيكتور تشيرونوف وقد رقي الى منصب عضو في المكتب السياسي في الحزب الشيوعي بعد مجيء اسابيع على قرار بطرد اندريو كريلوف رئيس الكي جي جي. واليوم يعود مساعد كريلوف وهو صديقه الوثيق ليعمل الاتنين برفقاً ثمن فعلتهما. علماً ان هذا الصديق كان رئيساً

ذلك ان تشيرونوف ورئيسه المياش في وزارة الداخلية نيقولا شتوبولوف (الذي انتحر منذ ذلك الوقت) قد حصلوا على قرار بطرد اندريو كريلوف رئيس الكي جي جي. واليوم يعود مساعد كريلوف وهو صديقه الوثيق ليعمل الاتنين برفقاً ثمن فعلتهما. علماً ان هذا الصديق كان رئيساً

تشرونوف الذي كان يشغل وظيفة حارس خاص، انه الزوج الثالث لجالينا ابنة بريجنيف، ثم رقي الى منصب قائد قوات الخدمة الداخلية (الجنود السوفييتية) وكان يعد بمثابة الشخصية رقم ٢ في وزارة الداخلية السوفييتية حيث كان مكلفاً بشؤون الأمن العام في ظل الكي جي جي. بي (المخابرات السوفييتية) - ثم حدث بعد



يوري تشيرونوف سبق ان اتهم مع ثمانية من كبار المسؤولين بالفش والتلصص في جمهورية اوكرانيا

قضية تشيرونوف. تعد من القضايا الجديدة في الاتحاد السوفييتي وكذلك قرار الاتهام الذي أصدرته النيابة العامة ضد تشيرونوف. (١٩٨٧-١٩٦٤) وأندسة أعمال «الواسطة» والفساد والرشوة، كل هذه من القضايا الرسمية التي انتشرت مؤخراً على الساحة السوفييتية، ما اثار شكوكا حول الهيئة الحاكمة وتخلل من مظهرها البراق والواقع ان هذه القضية اي قضية تشيرونوف اذا كانت تخدم أية اغراض فانها تخدم اهداف الزعيم غورباتشوف - كما يقول البعض، وهي إشارة أولالة على حرب واسعة النطاق بين أجهزة الحكم - والمتهم الرئيسي هنا هو يوري تشيرونوف

مشاريعه المنفعة المادية والحياة المرفهة فحسب، انما يبحث بغيريته عن السعادة في انماجته بالصور الذي يذيعه. وقد بحث انه يندمج تماماً بدوره أحياناً، قال احدهم: «عندما اقيم شخصية على الفور دون أية هفوة، فانا اصحو من نومي كارتشيدوق، وعندما اذهب لمقابلة الآخرين اقابلهم بهذه الصفة، حتى انني استلقي على فراشي كما يفعل الارشيدوق». فالفظة الكوميديا في المحتال تتجلى له التكيف التام مع المحيط في الهيئة والهندام والتخيل والحركات.

### قوة الايحاء والتأثير الشخصي

من الصعب ادراك هاتين الميزتين عن طريق علم النفس لاستحصائهما على القياس والثبات ان النصاب الماهر يبيع في فن الايحاء، مثلاً، من يقدم على صفقة مع أحد كبار رجال المال يبيع فيها ثلاث بواخر في أعالي البحار دون ان يظفر له جفن، بينما هي في الواقع لا تخر إلا عياب خيال الخصب، لا بد وان يكون لديه رصيد من قوة الايحاء وكثير من النصابين يملكون اشعاعاً شخصياً يفتقر تعريه. فالظاهر الذي يبدون فيه امام الناس يسبق عليهم صفات الكرم واللطف والشرف، ووفق هذا الكرم يجعل كلامهم شديد الاقتناع.

### معرفة الناس

كل محتال كبير يمتاز بمعرفة تفصيلية للناس واطلاعهم، لهذا عليه ان يعمل التالي: - استطلاع احوال من يحيطون به بدقة لاختيار ضحاياه منهم بروية لان اقل خطأ يرتكبه يجره الى الفشل التام ويقتضي على مهنته - القدرة على ازالة مخاوف ضحيته بالوقت المناسب، سواء بعدم الاقدام على امر يثير القلق او التشبه، او التظاهر بالزهد والقلعة.

- ان يحظى بثقة ضحيته المقلدة ويتشب شبكه حولها دون خطأ، لكي يتوصل لضحاياه طريفة وتجربتها من سلاحها الدفاعي، ينبغي ان يكون ماهر في الصيد المستند لمبادئ علم النفس. التعرف على رغبات ومخاوف طريفة في مناسباتها، وانتهاز الفرص للحصول على أكبر غنم، بينما هو يذر الرماح في عيها. - واختار - معرفته كيف يجنب تكبير من يسعى اليه بانتقاء الكلمة المناسبة.

هذه بعض الصفات التي يظهرها تحليل الممارسات الشخصية للنصاب - لا متطلبات مهنة النصب ليست بسيطة، إضافة الى ان النصاب الدولي، مع كل امكاناته ومقوماته الجارمية، لا يمكنه منفرداً بلوغ أهدافه، ومن المؤكد انه لن يبلغها الا في حالات نادرة جداً، خاصة اذا قام المستهدفون لخطره باتخاذ تدابير وقائية فعالة ان الاتجاهات الاساسية للطبيعة الانسانية لا تتغير في مدى احياء، فهي تعبر في الغالب عن الانواء، والتدابير المقيمة، تتمثل بالربح، الحرص المفرط على المال، الرغبة، الكراهية وهي أكثر العوامل المساعدة للمحتال - نصيب الى هذا بان «عالم المظاهر» لا ينحصر فقط باوساط الاحتمالات الكبرى، وانما تصادبه كلها أو جزئياً عند كثيرين من افراد المجتمع. فحياة الاسرار والشعوب، من بعض النواحي، تنبه رواية مسرحية، بل هي تمثل أحياناً عرضاً ناجحاً يستولي على مشاعر الجمهور، وكثيراً ما يكون هذا العرض كوميدياً رديئة، فالنصاب الكبير هو الذي يحسن تقدير الظروف ويستغلها الى ابد مدى.

كبرى، على غرار كبار رجال الأعمال، يستطيع أن يخدع بها حكومات واتحادات مصرفية، لا يمكن أن يكون تافهاً، ولا يجوز الاستهانة به.

### معلومات تشمل التخصص والفرع والبيئة

ان معرفة السادات والاعراف وسلوكية الطبقات الاجتماعية المتباعدة بشكل دقيق وشامل يعتبر من الأدوات الاساسية في أعمال المجرمين الدوليين، ومن ناحية ثانية، على من يتعامل في الاحتيال على نطاق واسع مكسباً معظم الاعراف المطبقة بين التجار، وبما ان طبيعة عمله تضطره للسفر بصورة سرية في الغالب، فمن الضروري ان يقيم علاقات مع موزري الجوازات وغيرها من وثائق السفر، وحتى مع موزري النقود والوحدات الفنية.

**معرفة اللغات**  
المحتال بحاجة للاطلاع الواسعة باللغات، وان يكون أيضاً محدثاً لبقاً طلق اللسان، وكل مجرم يقيم بأسفار كثيرة ينبغي أن يحفظ عدة لغات.

### التخيل

يتحل النصاب الحقيقي بخيال واسع، إذ عليه ان يعرف كيف يكتب وأن يكون قادراً على الاقتناع دون أن يخالف الشك سامحه. **الذاكرة وسرعة البديهة**  
الذاكرة شرط أساسي للنصب للنصاب، فالنصاب في موضوع زواج مثلاً، الذي يتخذ عدة زوجات في مدينة واحدة أو عدة مدن، يقدر تماماً قيمة هذه الموهبة الطبيعية، كما ان سرعة البديهة هي موهبة أخرى لا تقل عن الذكاء إذ على النصاب أن يقتصر كل فرصة سانحة بسرعة البرق. وعندما تسير الأمور خلافاً لرغباته ويجد نفسه في مأزق فان تلمسه من الوطأة يتوقف على سرعة مبادئته.

### صفته كممثل هزلي، الطموح، والحاجة لتأكيد ذاته

ومن يربح نفسه لآعمال النصب والاحتيال ينبغي ان يكون قادراً على التمثيل وأن يعرف بدوره بكل اتقان والنصاب الأصلي، ان كان سليل طبقة شعبية دنيا أو متوسطة، يشعر بأنه مشهود نحو الاعلى، فهو ينتظر الفرص السانحة التي تمكنه من ولج المجتمعات العليا والخوض في غمارها، هذه الاندفاعات نحو الاعلى، يراها علم النفس تعبيراً عن حاجة غريزية في كل اناني محب لذاته، وهذه الحاجة تدبو نامية لدى أغلب النصابين منذ طفولتهم المبكرة والزهو واثبات الذات يتبعان من هذا الذاء الغريزي. والنصاب الحقيقي لا يتخفى في



### اعتقال مايكل جاكسون



ميكسون، وهو من أشهر الفنانين في العالم، اعتقل في منزله في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، بتهمة اغتصاب فتاة تبلغ من العمر ١٣ عاماً. وقد تم اعتقاله بعد أن تم العثور على أدلة كافية تثبت تورطه في الجريمة. وقد تم اعتقاله في منزله في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، بتهمة اغتصاب فتاة تبلغ من العمر ١٣ عاماً. وقد تم اعتقاله بعد أن تم العثور على أدلة كافية تثبت تورطه في الجريمة.

مطار الكويت الدولي					
للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول:					
المغادرون: ٤٧٣٣٢٧، القادمون ٤٧٣٣٢٥					
مكة الطيران يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ صبيى رقم ١					
الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
عاليه	عمان	١٠:٤٥	اليمدا	عبدن - ريان	٢:٣٥
اليمدا	ريان عبدن	٢:٣٥	السورية	دمشق	١:١٥
عاليه	عمان	٨:٣٥	الليبية	طرابلس - عمان	٦:٤٥
السورية	دمشق	٢:١٥	الهندية	بومبي	٧:٣٥
المصرية	القاهرة	٢:٣٥	ميدل ايس	بيروت	٨:٥
الهندية	بومبي	١٠:٥٥	المصرية	القاهرة	٨:٥
الباكستانية	كراتشي	١٠:٣٥	الليبية	كراتشي	٨:١٥
عاليه	القهران	١١:٥٥			
مكة الطيران يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ صبيى رقم ٢					
الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
الفرنسية	باريس	١:٥	الفرنسية	ابوظبي	١٢:٥
اليابانية	اوساكا	١:٥	اليابانية	طوكيو - بانكوك - كراتشي	١٢:٥
الايكايك	ابوظبي - دبي	١:٤٥	اوساكا	اوساكا	١٢:٤٥
الهندية	استرمدام	٢:١٥	الدوحة	الدوحة	١:١٥
اليونانية	اوساكا	٢:١٥	الكويتية	بانكوك	٦:٣٥
اليونانية	اوساكا	٨:١٥	اليمنية	دبي	٧:١٥
الكويتية	دمشق - استنبول	١٠:١٥	الكويتية	بومبي	٧:٤٥
الكويتية	لندن - فينوفوك	١٠:٣٥	الكويتية	كراتشي - دبي	٩:٥٥
البريطانية	لندن	١٠:٤٥	البريطانية	كراتشي	٩:٥٥
التمسالية	لندن	١١:٤٥	الكويتية	مسقط - الشارقة	١١:٥٥
الكويتية	عمان	١٢:٢٥	الكويتية	مسقط	١٢:٢٥
الكويتية	الدوحة - ابوظبي	١٢:٤٥	الكويتية	البحرين	٥:٥٥
الكويتية	القاهرة	١٠:٥	السعودية	جدة - الرياض	٥:١٥
الكويتية	جدة	٢:٥٥	السعودية	عمان	٥:٥٥
الكويتية	القهران	٤:٤٥	الكويتية	ابوظبي - الدوحة	٦:٥
الكويتية	الرياض	٥:٣٥	البريطانية	لندن	٧:٥
الكويتية	البحرين	٦:٥	الكويتية	جدة	٧:٢٥
السعودية	الرياض - جدة	٦:٣٥	اليابانية	اوساكا	٧:٤٥
الكويتية	الشارقة - مسقط	٧:٣٥	الكويتية	القهران	٧:٤٥
الكويتية	دبي	٨:٥	الكويتية	ريما - نيويورك - اثينا	٨:٥
اليابانية	كراتشي - بانكوك	٨:٥	الكويتية	القاهرة	٨:٢٥
الاندالية	ابوظبي	٩:٣٥	الكويتية	لندن - باريس	٨:٢٥
الكويتية	كرايو	٩:٥٥	الاندالية	لندن - فرانكفورت	٨:٤٥
الكويتية	دبي - بومبي	٩:٥٥	الكويتية	الرياض	٩:٥٥
الكويتية	لندن	١٠:١٥	الكويتية	استنبول - دمشق	٩:٥٥



# الرأي العام الرياضي

## الرئيس حسني مبارك يدعو الى استقالة المسؤولين عن الرياضة

عندما التقى الرئيس حسني مبارك بعد نزوله من الطائرة في مطار القاهرة الدولي من رحلته في أوروبا انتقد المسؤول عن الرياضة في مصر بسبب فشل الوفد الرياضي المصري في احراز أي ميدالية في دورة سيول وفهم بعض الناس أن هذا الانتقاد بمثابة دعوة الى عبء واحد جمال الدين الى تقديم استقالته كما شهدت الأيام الاخيرة هجوما من جانب كبار الصحفيين والكتاب والمواطنين ضد اتحادات الرياضة في مصر من حيث خروجها من الدورة الاولمبية بدون انجاز يذكر. كما نشرت الصحف انتقادات للمسؤولين عن الرياضة وبعثتهم الى تقديم استقالتهم فوراً.

## اجتماع هام للجنة المسابقات في الاتحاد المصري لكرة

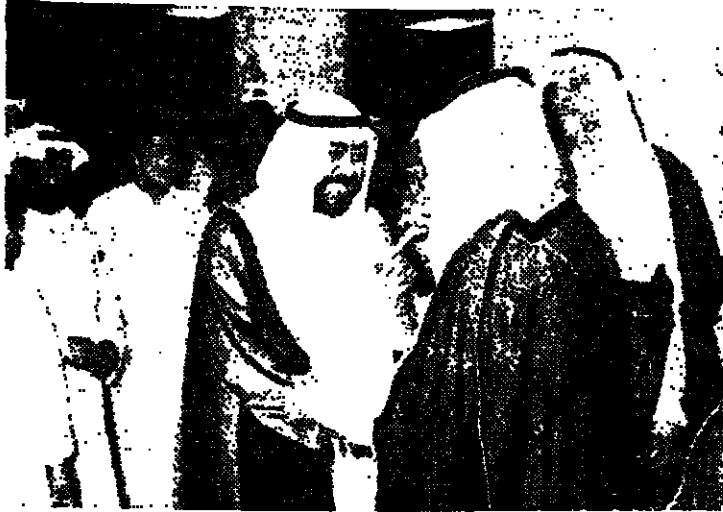
تجمع صباح اليوم لاجتماعات باللجنة المسابقات في الاتحاد المصري لكرة القدم. حضر الاجتماع رؤساء الاتحادات الرياضية في مصر. في الاجتماع، ناقشوا المسائل المتعلقة بالبطولة العربية لكرة القدم التي ستعقد في مصر. كما ناقشوا المسائل المتعلقة بالبطولة الافريقية لكرة القدم التي ستعقد في مصر. كما ناقشوا المسائل المتعلقة بالبطولة العالمية لكرة القدم التي ستعقد في مصر.

الرأي العام - ٨٨/١٠/٤ - العدد ٨٩٢٢

١٦

## وصول وفد الكويت الاولمبي بعد مشاركة سيئ

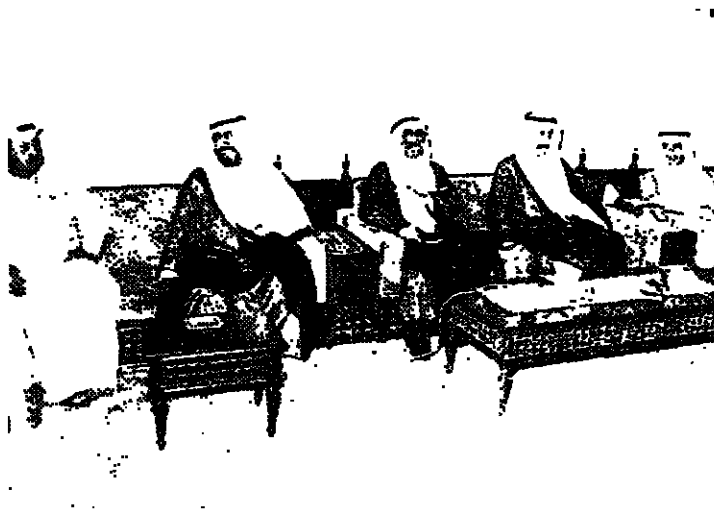
## سمو الامير وولي عهده الامين خطواتهما بارزة ويجب ان نترجم قولهما الى فعل



● الشيخ فهد الاحمد في حديث باسم مع الشيخ سلمان الحمد



● علي تبيان الغام لدى استقباله للشيخ سلمان



● الشيخ سلمان وعيسى ياسين والشيخ فهد في قاعة الاستقبال



● الشيخ سلمان الصباح أثناء استقباله للشيخ سلمان

## نحتاج الى المدينة الرياضية حتى

## نواكب التطور الرياضي للدول التي تنافسنا

## يجب الاستعداد من الان للبطولات

## المقبلية بخطوط سليمة

المدينة الرياضية لن تفيدنا بشيء ما لم تكن منشآت الاندية كاملة الصراعات الموجودة في الوسط الرياضي سبب تدني مستوانا وحطمت الرياضة

### تغطية فهد خلف وفؤاد رضوان

وصل البلاد امس في تمام الساعة الخامسة مساءً الوفد الكويتي الاولمبي المشارك في الدورة الاولمبية سيول. وكان على رأس الوفد الشيخ سلمان الحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وكان في استقبال الوفد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاعلى الرياضي ورئيس اتحاد كرة القدم والشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية، وثنيان الغام رئيس نادي الكويت الرياضي، وعدد من رجالات الرياضة الكويتية.

هذا التجمع نقطة انطلاق وقد صرح الشيخ سلمان الحمد عقب وصوله فقال: اشكر كل من حضر لاستقبالنا، وهذا بلا شك اسعدنا جميعاً وانتمى ان يكون هذا التجمع نقطة انطلاق لخطة الوطن من جانب جميع الاخوة المخلصين للسير بالحركة الرياضية الى الطريق الصحيح، ونسعد من الآن استعداداً جيداً للدورات القادمة، وأكد انه اذا تم الاستعداد من الآن بخطوط سليمة مع تعاون وإخلاص الجميع فسيكون للرياضة شأن في المستقبل، وهذا ما يتناه كل رياضي.

لعبنا دوراً بارزاً في المحافل الرياضية واضاف ان هذه الاجتماعات قد اولتني الثقة مرة اخرى واعطتني الدور البارز في المجال الدولي كما اعطت الكويت في المقام الاول دورها الفعال كما تطرق الشيخ فهد عما نشر في الصحف الكويتية بسبب ان اسبانيا ستعقد الدورة الاولمبية المقبلة رغم انها لم تحصل على ميدالية في هذه الدورة ولكن لوجود انطوى سمارانش حقيقت اسبانيا باهم من الميداليات، وهذا التهم ينطبق على الكويت، وقد لعبنا دوراً كبيراً في عقوبة الاتحاد الاسرائيلي بحرمنا ١٢ لاعبا من المشاركة في السدات المقبلة كما قدنا بالاحتجاج الى اللجنة المنظمة لدورة سيول على ظهور القدس عاصمة لاسرائيل وهذه تعبير اساسة كبيرة للعرب والمسلمين.

مطلوب المساعدة والمساعدة واضاف: نحن شاركنا في الدورة الاولمبية بسيول ولم نحصل على أية ميدالية، وكل منا يعلم امكاناتنا في المشاركة ومع ذلك استعدنا كثيراً ونأمل ان نبدأ في الطريق السليم من الآن كما قلت، والمطلوب من الجميع المساعدة والمساعدة والعمل قلباً واحداً للوصول الى المستوى الافضل، وأكد ان الحكومة وعلى رأسها امير البلاد وولي عهده الامين عملت جاهداً في سبيل رفع شأن الرياضة واعطت الكثير مادي ومعنوي وادبي، ونوه بأنه اذا كان هناك أي تقصير من ابنائهم فليعلموا ان نساءهم الجهود بوقال: نحمد الله على عونة امير البلاد الى ارض الوطن وتنتمى الى اهل البلد الاستقرار والامان والتقدم في ظل رعاية امير البلاد وولي عهده الامين، واضاف الشيخ سلمان قائلا: نحن سعداء بانشاء المدينة الرياضية التي امر بها امير البلاد وابذلها للجميع في العهد الامين، وأمل ان تنفذ هذه المدينة لاحتياجنا الرياضي لها وان تترجم القول الى فعل دون ان ننظر سنوات متعددة بغير عمل لأن الشباب بالفعل يحتاج لهذه المدينة الرياضية حتى نواكب التطور الرياضي للدول التي تنافسنا، وطالب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والاستعداد في تنفيذ هذا المشروع، وفي الختام شكر الحاضرين على حسن الاستقبال وميائل الاعلام.

المدينة الرياضية لن تفيدنا بشيء وعن المدينة الرياضية قال الشيخ فهد الاحمد انها لن تفيد الرياضة الكويتية بشيء ما لم تكن المنشآت الرياضية في الاندية كاملة ومتوفرة حسب المواصفات وان تعجزنا ان يحد من مجالات الرياضة في هذه الاندية وما تقدمه للرياضة الكويتية حيث انها (بعض الاندية) لا تشارك في جميع الالعاب ما عدا القلة منها ويجب علينا بناء الفكر الرياضي قبل ان نبني الجسم الرياضي وهناك بعض الدول التي تمتلك العديد من المدن الرياضية الا انها لم تحوز اي شرف وعلى الرغم من ذلك فنحن متفانون خيرا في مستقبل القريب.

رئيس المجلس الاعلى الرياضي



● وكيل وزارة الشؤون لدى استقباله الشيخ سلمان



● الشيخ فهد والشيخ سلمان يستقبلان الوفد الرياضي



● رؤساء الاندية وضييف سمو ولي العهد لدى وصولهم يوم امس



● الشيخ سلمان يهدي بتفريجه لرجال الاعلام

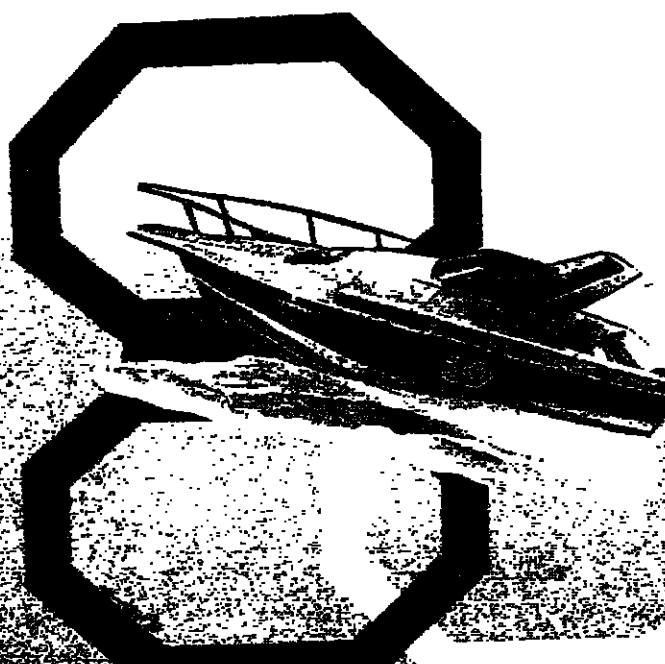
الفائز الأول  
٣ آلاف دينار

الفائز الثاني  
ألفين دينار

الفائز الثالث  
ألف دينار



تحت رعاية سعادة محافظ الاحمدي  
الشيخ علي صباح السالم الصباح



## سباق القوارب السريعة الثاني

الجمعة ١٤ أكتوبر ١٩٨٨

النادي البحري الرياضي الكويتي

آخر موعد للاشتراك  
١٧ أكتوبر ١٩٨٨

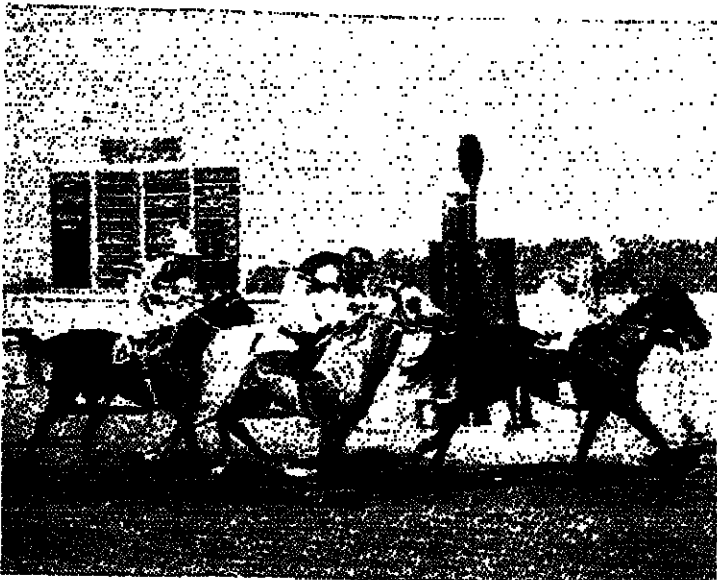
للاستفسار:

ت: ٥٧٢١١٤٤

٥٧٢١١٥٥



## في افتتاح موسم سباق الخيل فاروق آدم يقود جياذ الخليج للفوز بثلاثة اثواط



● فاروق آدم نجم سباقات الامس يقود الخليج للفوز

والجدة بالفارس محمد تاج.  
- الثالث: «ساهرة» لاسطيل بوسلي  
بالفارس جورج واكد.  
● الشوط السادس لحياد الدرجة  
الثالثة لاسطلة ١٦٠٠ م.  
- الاول: «ديم» للخليج بالفارس  
فاروق آدم.  
- الثاني: «شيه» لاسطيل لسمان  
بالفارس جورج واكد.  
- الثالث: «دمصور» للوحدة  
للاستقلال والفارس ابراهيم  
تحة.  
- الاول: «محبوبة» لاسطيل الخليج  
بالفارس فاروق آدم ١٦٠٠ م.  
- الثاني: «ابودانة» لاسطيل الديرة  
بالفارس حيدر بوغا.  
- الثالث: «وكولمة الكويت» لسمان  
بالفارس لويستون باترونو.  
● الشوط الخامس لحياد المبتدئات  
لاسطلة ١٤٠٠ م.  
- الاول: «ابن السوربة» لاسطيل  
السلام بالفارس لويستون باترونو  
١٦٠٠ م.  
- الثاني: «الصبر طيب» للاستقلال

## طارق العليان يتصدر بطولة الكويت المحلية لسباق السيارات

تمكن بطل الشرق الاوسط لتحدي الصحراء طارق العليان من تصدر البطولة المحلية لسباق السيارات بالتعاون مع خليل ابراهيم العليان بعد ان اعتبرت مشاركته في البطولة زوجته خلود العليان لاسباب شخصية حيث انها تنتظر مولودا جديدا.  
فقد تمكن طارق بمساعدة خليل ابراهيم من اتمام الجولة الرابعة بالسلامة وكان ترتيبه السابع، مما جعله يتصدر البطولة المحلية لأول مرة منذ تاريخ دخوله مسابقة رالي السيارات وهو معروف عنه اكمال السباقات كلها.  
ويتطلع طارق العليان لتصدر كل بطولات الرالي، فقد استطاع بسيارته الدايتاكو دراليه من تخطي المعوقات، ويتوقع طارق من الشركات المحلية المشاركة بفعاية تشجيع مسابقات الرالي خاصة انه قبل على بطولة الخليج العربي القادمة والتي سوف تقام بالكويت بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢١.  
وجدير بالذكر ان طارق العليان يوجه شركته الجزييل لرجال وزارة الداخلية ووزارة الاعلام، والصحة العامة ولاطفاء ونداء الكويت لسيارات متحركة واللجنة المنظمة للبطولة على جهودهم المشكورة لانجاح هذه الرياضة الشقية.

الفتح في الثانية والنصف بعد ظهر امس موسم الفروسية ٨٩/٨٨ اسبيل سباق من اسبيل عن تصدير اسبيل الخليج للاجتماع الاول برصيد ٣ انتصارات من اثواط الستة التي اقيمت امس بفضل الفارس القدير فاروق آدم الذي تصدر هو الآخر لائحة الفارس بثلاثة انتصارات.  
ولاز كل من اسبيل الديرة والثوبني والابراهيم والسلام بانتصار واحد حققها الفارس حيدر بوغا للديرة وعلى كنج اللويني والابراهيم ولويستون السلام. وقد حضر اجتماع الفارس جمهور كبير من محبي رياضة الفروسية في مقدمتهم عميد رياضة الصباح والشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع والشيخ فهد الاحمد ومحمد ماجد الشاهين ورؤساء الفروسية في الاحمدي والجهراء وجنوب الشيخين وقد شهد اجتماع امس عدة منافسات بين اسبيلات بالرغم من انه الاجتماع الاول الا ان البداية تكل على ان موسم السباقات هذا العام سيكون سباقا ومثيرا.  
هذا وقد اسفرت نتائج اجتماعات امس عن النتائج التالية:  
● الشوط الاول لحياد الدرجة الثالثة لاسطلة ١٢٠٠ م.  
- الاول: «الحياه» للثوبني والابراهيم بالفارس علي كنج ١٦٠٠ م.  
- الثاني: «داهاش» لسميفان بالفارس حيدر بوغا ١٦٠٠ م.  
- الثالث: «دريشة» لاسطيل لسمان بالفارس فاروق آدم.  
● الشوط الثاني لحياد المبتدئات لاسطلة ١٤٠٠ م.  
- الاول: «مارن» لاسطيل الخليج بالفارس فاروق آدم ١٦٠٠ م.  
- الثاني: «فرحة خالد» لسمود عدي الوهاب الرومي بالفارس احمد خفي.  
- الثالث: «ديوسفيه» لاسطيل البوسلي بالفارس مسيح عطية.  
● الشوط الثالث لحياد الدرجة الثانية لاسطلة ١٤٠٠ م.  
- الاول: «جديدان» لاسطيل الديرة بالفارس حيدر بوغا ١٦٠٠ م.  
- الثاني: «مهجة» لاسطيل الخليج بالفارس فاروق آدم.  
- الثالث: «موسوفة» للثوبني والابراهيم بالفارس حيدر بوغا ١٦٠٠ م.  
● الشوط الرابع لحياد الدرجتين الاولى والثانية لاسطلة ١٤٠٠ م.

## جاسم بهمن قبل أن يودع الملاعب: موسم ٧٨ افضل المواسم مع فريق القادسية الاول



● جاسم بهمن طائر في الهواء لانتقاد صابح المنبري

## البرموه كان محظوظا معي وجاسم يعقوب سجل هدفا في مرمى

في موسم ٨٥ ايضا سجل ناصر التام هذا الفارس في مرمى فريق القادسية في وقت قصير في ارض احمي وتم من فولي داخل الشباك وكان في ذلك اليوم الهواء شديدا مما ساعد الكرة على دخول المرمى.  
ويضيف بهمن بان هناك هدفا لا يمكن تسميته احزوه المهاجم الليبي اثناء رحلة القادسية الى ليبيا من ركلة جزاء فالتاء الكرة فوجيء بدخول ٥ لاعبين منطقة الجزاء ولم يعرف من الذي سوف يسد وضحه من المفاجأة ليحصد اللاعبون عليه.

جاسم يعقوب سجل هدفا في مرمى القادسية يقول انه موسم ١٩٧٨ حيث استطاع فيه القادسية ان يفوز ببطولة الدوري وانه شارك في معظم مباريات هذا الموسم وكانت آخر مباراة في الدوري مع السالمية وادارها حكم ايراني وقد فاز القادسية في هذا اللقاء ٢/٠ صفر.



● جاسم يعقوب سجل هدفا في مرمى

موسم ٧٨ افضل المواسم وعن افضل موسم جاسم بهمن مع القادسية يقول انه موسم ١٩٧٨ حيث استطاع فيه القادسية ان يفوز ببطولة الدوري وانه شارك في معظم مباريات هذا الموسم وكانت آخر مباراة في الدوري مع السالمية وادارها حكم ايراني وقد فاز القادسية في هذا اللقاء ٢/٠ صفر.

انقذ صابو صابح للمعبري فانخلع كتفه

ويذكر بهمن اهداف الصعبة التي وضعها من الدخول فيقول ان اكثرها كثر في مخطته صابو صابح المعبري الذي اطلقه في مباراة القادسية في نهائي الكاس لطارها بهمن واقتلها بصموية ليصاب بعدها بخلع في كتفه.

الرموك عقدتي وعن الاهداف السهلة التي دخلت مرمى بهمن يقول ان فريق اليرموك كان اكثر حقا في احراز الاهداف السهلة في مرمى وفي احدى المباريات معه ارجع الحارس كرة قصيرة ليخطئها مهاجم اليرموك ناصر باوشي ويوجهها مرمى القادسية بسهولة وان ابراهيم علي مهاجم اليرموك ايضا نجح في خطف احدى الكرات القصيرة في موسم ٨٥ وسجل منها هدفا سهلا.

## إعداد: اللجنة الاعلامية

تحدثنا في حلقة الامس عن حكاية رجل المواقف الصعبة جاسم بهمن مع القادسية وكيف دخل شباك مرمى القادسية بالصدفة وتحول من لاعب كاراتيه الى حارس مرمى يرمي في كل مكان لمنع الكرة من لدخول مرماه وهذا في حلقة اليوم نتحدث عن مشوار بهمن مع الفريق الاول بالقادسية وكيف تكلق على حراس المرمى الآخرين بالرغم من صغر عمره واصبح الحارس الاساسي، يقول بهمن انه كان حارسا لمرمى فريق تحت ١٨ سنة، وفي ذلك الوقت كان هناك ثلاثة حراس للمرمى بالفريق الاول هم الكويتي والشبي والفارس وانه لم يكن يفكر في تمشل الفريق الاول حيث لا مكان له بين هؤلاء الحراس ولكن مشرف الفريق الاول عبدالله بورتكي نصحه بالتدريب الجدي والاستعداد لاستدعائه به في اي وقت ضمن صفوف الفريق الاول.

اول مباراة مع الشباب عام ٧٦ وفي عام ١٩٧٦ اختير جاسم بهمن لحراسة مرمى الفريق الاول وكانت اول مباراته امام فريق الشباب وانتقلت لصالح القادسية ٤ صفر وفي هذا الموسم احتل القادسية المركز الثالث في بطولة الدوري والثاني في الكاس بعد ان خسر امام الكويت النهائي.

لم اهرب المهاجمين باستثناء علي الملا

ويتابع بهمن شريط حياته مع القادسية فيقول: انني طوال مشواري مع الكرة لم اقبل من اي مهاجم سوى واحد فقط هو علي الملا مهاجم النادي العربي، وفي مباراة القادسية مع العربي كنت خائفا جدا ومزيجا حيث انها المرة الاولى لي في حضور جماهير غفيرة وازداد حوني لوجود علي الملا في صفوف هجوم النادي العربي، ولكن بعد فترة من المبارا اصبحت الملا يخرج لتزول مني الرهبة واقدم مباراة جيدة تنتهي لصالح القادسية ١/٠ ولم اصعد وقتها لذا فزنا على العربي بهذه النتيجة الكبيرة.

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل الراي العام



**ملك الاثاث**  
طرق كسب ٢٠٠ د. ٥٠ د.  
ربوينة ٨ قطع ١٢٠ د. ٧٥ د.  
طبخ ٧ قطع ١٠٥ د. ٤٥ د.  
السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الراي

**مطبخ المنيوم بأسطح رخام**  
مع الفاضل فقط ٢١٠ د.ك  
لدى مؤسسة الحيات للمطابخ  
كافة أنواع المطابخ بالكمونات المتعددة

**مركز الفرساني للأثاث والديكور**  
«الاتكال سابقا»  
الفرساني للأثاث العربية - انشبت بسملة ٢٥٥ د.ك  
الطابع الأثري القديم ١٥ د.ك - تجديد كاتبة  
الطعام المستعملة وأثاث الديكور والأثاث بائع  
سرعة في التسليم - ٢٠١٣٩٩١ صبا / ٥٢٣٣٨٧ صبا  
قارورة اختراعات / الشوخي / دوار السباغ خلف شركة الصير  
مطلوب نجارين ومنتجدين وصباغ لكر.

**موسسة العتمان**  
ناهر سيارت امركية مع سائمه ، تأمير سيارت بائنه امركية  
بروده سائمه ، باضات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب  
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

**مؤسسة مكاي**  
لشؤون الجامعيين  
عن الإستمرار في التسجيل في كليات  
جامعة بيروت العربية المتخلفه  
للعام الجامعي الحالي ١٩٨٩/٨٨  
لزيادة المعلومات اتصالا بالمؤسسة  
شارع خديجة - عمارة برج النسيم - الممر الأول  
هاتف ٢٢٥٥٣ / ٢٢٥٦٧ / ٢٢٥٦٨ / ٢٢٥٦٩

**بشري سارة**  
لله يافان من آلام الروماتيزم  
والآلام الفاصل .. هنا ... اليوم في اسواق الكويت  
تتوفر منتجات البشري العنقية (سار) بشتل من سارة جيرة لسان  
لدى مؤسسة الرشيد للتجارة تلفون ٤٧٤٨٧٧

**مكتب للايجار**  
مفروش بالسجاد  
مقابل مجمع البنوك  
الايجار الشهري  
٢٠٠ دينار  
المراجعة ٢٤٢٣٩٤٤

**شقة جديدة للايجار**  
تتألف من غرفتين وصالة  
وتوابعا بميدان حوي.  
الايجار / ٢٠٠ دينار  
دكان جديد  
بالقرب من ميدان حوي.  
الايجار / ٢٥٠ دينار  
تلفون: ٢٤٢٣٩٤٤

**للك ... سبيك**  
هذا الخبر الهام  
الحقة الصرية التي  
تقضي الشرطي  
لوه دافني  
طبيعي وتزمل  
القشرة.

**إيضا**  
من إنتاج  
مكمل  
ويكيلها المعتمد بالكويت  
مؤسسة علي عبد العزيز عبد الحميد الصانع  
مترفرلي كافة الصيدليات وميدليات الجمعيات التعاونية  
تليفون: ٤٨١٧٣٨٩ / ٤٨١٧٣٧٩

**إيضا**  
من إنتاج  
مكمل  
ويكيلها المعتمد بالكويت  
مؤسسة علي عبد العزيز عبد الحميد الصانع  
مترفرلي كافة الصيدليات وميدليات الجمعيات التعاونية  
تليفون: ٤٨١٧٣٨٩ / ٤٨١٧٣٧٩

**إيضا**  
من إنتاج  
مكمل  
ويكيلها المعتمد بالكويت  
مؤسسة علي عبد العزيز عبد الحميد الصانع  
مترفرلي كافة الصيدليات وميدليات الجمعيات التعاونية  
تليفون: ٤٨١٧٣٨٩ / ٤٨١٧٣٧٩

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلم والمستهلك











## في ذكرى مرور خمسة عشر عاماً على

## الجولة العربية الإسرائيلية الرابعة..

## السادس من أكتوبر يتحدث عن نفسه ويقول:

ان ملحمة السادس من أكتوبر اسقطت نظرية الامن الاسرائيلي واعادت الى العرب ثقتهم بانفسهم . ان تدمير خط بارليف كان تدبيراً لدولة العدوان الاسرائيلي وما النتائج التي تحققت على ارض المعركة الا دليل على التصميم العربي على النصر الى النهاية . لقد ذل دايان وبارليف وكيسنجر وسيسكو وغيرهم من النتائج التي تحققت خلال ست ساعات على بدء معركة خط بارليف الامر الذي علم اسرائيل درساً لا يمكن ان تنساه وان كانت حاولت انتزاع النصر المصري بغرة الدفرسوار التي كانت تفرقة دعائية اكثر منها عسكرية . لكن ما دامت ايام ذكرى أكتوبر على الابواب فان السادس من أكتوبر سيتحدث عن نفسه كما ان ردود الفعل الدولية هي الاخرى ستكون الفصل في الحكم على هذه المعركة التاريخية التي ستسجلها «الرائي العام» للتاريخ والذكرى .

● دبابات اسرائيلية محطمة

## العرب تفوقوا على الاسلحة فكان الانتصار

## وانهزمت الدعائية الاسرائيلية

## مئات الطائرات المصرية.. والسورية كانت تملأ السماء بأزيزها

الاسرائيلية ودمرتها.. وتهاوت طائرات كايرو الاشجار . ● وماذا عن الضربة الجوية التي قامت بها القوات العربية ضد اسرائيل ؟ يقول السادس من أكتوبر : استطاع الطيارون المصريون ان يحطموا اسطورة التفوق الجوي الاسرائيلي رغم التفوق النوعي الذي تتمتع به الطائرات الاسرائيلية . ورغم تفوق نوعية الطائرات الاسرائيلية والمعدات الالكترونية الحديثة المزودة بها الا ان الحرب اثبتت تفوق الطيار المصري على الاسرائيلي حيث نشر احدي المقاتلين ان القوات الاسرائيلية حاولت في يوم ١٤ أكتوبر ضرب مطارات منطقة اللطيا - بحوالي ٦٠ طائرة على ثلاث موجات.. كل موجة بقوة عشرين طائرة.. ولقد تصدى لهذا الهجوم ٣٦ طائرة مقاتلة مصرية ودام الاشتباك رهيب ٢٥ دقيقة ولقد اسفل هذا الاشتباك عن اسقاط ١٧ طائرة فانتوم اسرائيلية في مقابل ٩ طائرات مصرية.. كما قامت معركة اخرى تعتبر من اطول معركة جوية اذ دامت ٤٥ دقيقة يوم ١٥ أكتوبر وكان الهجوم الاسرائيلي ٢٤ طائرة فانتوم - ٢٤ طائرة ميج - تصدى للهجوم ٤٨ طائرة مصرية واشتر الاشتباك عن سقوط ٧ طائرات فانتوم - وماتين مصريتين . ● وما هو دور القوات البحرية في المعركة ؟ يقول السادس من أكتوبر : قامت القوات البحرية بتوجيه ضربات قاسية لرأس مسله - عين موسى - رأس سدر - رأس شرم الشيخ - رأس محمد - رأس مرسى - اسوديس - وقامت البحرية بقتل مضيق باب المندب وتدمير خليج السويس وحماية قواعدها البحرية وتدمير الهجمات المعادية والهجوم بالاضطاع البشرية المصرية على منطقة ابويريه وسف خزانات البترول بها.. الهجوم على مرسى يعمر بالاضطاع البشرية وتم تدمير حمار بترول - اعتراض السفن التجارية الاسرائيلية وتم تدمير الغارات سفينتين.. القيام بمهام التعمير الحربي والاستطلاع حول البحر الاحمر الى بحيرة عريضة.. وامساك وادفعوا عن القواعد والسواحل المصرية في كل البحرين الابيض والاحمر . ● وماذا عن دور القوات الخاصة ؟ يقول السادس من أكتوبر : قام رجال القوات الخاصة من المصاعقة - والرجال الاسرار بالعمل رائدة.. فقد اذلتهم قوات الهليكوبتر من عمق سيناء.. وتصدوا لاحتياطات العدو.. وساجموا.. وعطلوها.. واقتلوا.. واخذوا بها خسائر جسيمة.. وبحث عنهم القوات الاسرائيلية الجوية والبرية.. ولم تجدهم.. كان الارض اشتكت ان يتكلمهم.. ثم ما يتكلمون ان يظهروا.. باعثن الذعر والرعب في القوات الاسرائيلية.. لا يملكون من اين جاءوا ولا اين سيختلون.. ولقد قلت بعض هذه العناصر لمة ثلاثة اشهر في سيناء وهي دائمة التنقل.. تنقل منها للبحر والربح والخوف الى كل ارجاء سيناء.. والى قلب كل جندي اسرائيلي ولم يتكلموا بمهاجمة اهدافهم.. بل كان لهم دور اخر في عملية امداد قواتنا بالمعلومات عن تحركات القوات الاسرائيلية في المعق.



● احدي الخدوات التي عقبت بمناصة نكري أكتوبر

## البحرية المصرية تسيطر على البحر المتوسط

## في يوم السادس من أكتوبر..

البحرية المصرية تسيطر على البحر المتوسط . ● يقول السادس من أكتوبر : لقد فشلت الجدي الاسرائيلي في الاحتفاظ بخط بارليف المنيح.. واستسلم الخط كله والذي كان يضم ٢٢ نقطة قوية استسلم خلال ٦ ساعات فقط.. واستسلمت نقطة (كبريت) القوية خلال ثلاثين دقيقة

البحرية المصرية تسيطر على البحر المتوسط . ● يقول السادس من أكتوبر : لقد فشلت الجدي الاسرائيلي في الاحتفاظ بخط بارليف المنيح.. واستسلم الخط كله والذي كان يضم ٢٢ نقطة قوية استسلم خلال ٦ ساعات فقط.. واستسلمت نقطة (كبريت) القوية خلال ثلاثين دقيقة

البحرية المصرية تسيطر على البحر المتوسط . ● يقول السادس من أكتوبر : لقد فشلت الجدي الاسرائيلي في الاحتفاظ بخط بارليف المنيح.. واستسلم الخط كله والذي كان يضم ٢٢ نقطة قوية استسلم خلال ٦ ساعات فقط.. واستسلمت نقطة (كبريت) القوية خلال ثلاثين دقيقة

البحرية المصرية تسيطر على البحر المتوسط . ● يقول السادس من أكتوبر : لقد فشلت الجدي الاسرائيلي في الاحتفاظ بخط بارليف المنيح.. واستسلم الخط كله والذي كان يضم ٢٢ نقطة قوية استسلم خلال ٦ ساعات فقط.. واستسلمت نقطة (كبريت) القوية خلال ثلاثين دقيقة



● آثار حرب أكتوبر



● العلم المصري يرفرف عبر قناة السويس بعد حرب أكتوبر

فلماذا انهزمت اسرائيل.. ولماذا تحطمت الاسطورة.. ؟ ولماذا تحول من تخيل انه مارد الى قزم.. ؟ - يجيب السادس من أكتوبر : فيقول : ان المعركة ليست في الاسلحة ولا في تفوق الاسلحة.. ولكن الخبرة بالرجال الذين يعملون وراء هذه الاسلحة.. وتقول الدعائية الاسرائيلية ان المقاتل العربي لا يستطيع استيعاب الاسلحة الحديثة مثل الجندي الاسرائيلي.. ؟ - يجيب السادس من أكتوبر : فيقول : لقد استوعب الجندي المصري.. والسوري.. احسن.. الاسلحة.. وليس فقط استوعبها ولكن مهندسين وضباطا الشبان قد قاموا بتطوير هذه الاسلحة الى الاحسن.. ولم يتكلموا بتطوير الاسلحة.. ولكن طوروها ايضا الى انواع متقدمة وابتكروا طرقا جديدة واساليب حديثة . ● ماذا فعل المقاتل العربي العظيم عندما قامت المعركة.. ؟ وماذا استمد للحظات قبل بداية المعركة ؟ - قال السادس من أكتوبر.. : القائد.. جميعهم.. في مراكز ملاحظاتهم.. عيونهم على عقارب الساعة.. القوات قد احتلت اوضاعها في المنطقة الابتدائية للهجوم.. الكل مترقب.. ويحظر.. وتلق خفيف يعترى القادة من ثقل المهمة فالتاريخ يظهر اليوم.. انهم يحملون على اكتافهم امانة الحفاظ على تاريخ اجدادهم.. وفي الساعة الثانية ظهرت مئات الطائرات المصرية.. والسورية.. تملأ السماء بأزيزها كانوا منطلقين الى اهدافهم بسرعة تتفوق سرعة الصوت وهل الجنود من السويس الى بورسعيد الى الجولان.. وكبروا الله اكبر.. الله اكبر.. وكانت الضربة الجوية المشتركة موجعة ضد مطارات العدو الامامية ومواقع صواريخه المضادة للطائرات ومراكز قيادته ومحطات الرادار ومواقع المدفعية بعيدة المدى . وفي الساعة الثانية وعشرين دقيقة انطلق حوالي ٢٠٠٠ مدفع على طول مواجهة القناة.. من السويس الى بورسعيد.. تلك النقط القوية.. وبطاريات المدفعية المعادية.. ومراكز قيادته.. ومحطات تجمع احتياطاته.. ومحطات انذاره.. وهدرت المدفعية من جميع العيارات تصب جام غضبها على قوى الاحتلال غير الشرع وممثلي البني والفسيفساء والسدوان ويضيق السادس من أكتوبر قائلاً : وقامت المدفعية المصرية بضرب فترة التهديد الترابي خلال ٥٣ دقيقة.. وكانت كمية الترابي في الدقيقة الواحدة (١٠٥٠٠) داتة مدفعية.. وبلغ وزن الذخيرة المستهلكة خلال فترة التهديد الترابي حوالي (٣٠٠) طن واستهلك المدفعية المصرية خلال المعركة حوالي مليون داتة وطلقة وصاروخ .

والذهلت المدفعية المصرية العدو بدقة نيرانها.. وقدراتها على سرعة نقل النيران من هدف الى آخر.. وارتفعت درجة حرارة المدفعية كانت أقوى.. لقد دفعوا بنقط ملاحظاتهم مع اول موجة من موجات الاقتحام.. واقتحموا مع المشاة.. وعلى الفور بدأوا في ادارة نيران كتائبهم على الاهداف المعادية.. ببراعة مثيرة.. وبراعة المدفعية المصرية معروفة منذ القدم.. وشهرتها لا تحتاج الى ايضاح . ● ما صورة القوات وهي تدير قناة السويس وهل كانت حقا قناة السويس عائقاً امام قواتنا.. ؟ - يقول السادس من أكتوبر : بدأت المعركة الكبرى في عبور القناة حيث عبرت جماعات اقتناص الدبابات.. ومجموعات تقديم المصاطب وقاموا باصطياد دبابات الاحتياطات التكتيكية القريبة.. وجرموا من التدخل ضد عملية اقتحام المشاة بخط بارليف.. وفي نفس الوقت قامت الدبابات واسلحة الضرب المباشر والصواريخ المضادة للدبابات من فوق المصاطب غرب القناة باطلاق

نيرانها المركزة على مراحل الدشم الاسرائيلية وعلى النقط القوية وقام اكثر من خمسين الف جندي من المشاة يقتحمون القناة على قوارب من المطاط.. وفي توقيت واحد.. ولا تقول يقتحمون.. بل كانوا يتسابقون على الاقتحام.. وما هي الا دقائق حتى كانوا يتسلقون الساتر الترابي.. وهم يطلقون صيحتهم الخالدة الله اكبر.. الله اكبر.. ووضعوا اقدامهم على الضفة الشرقية وغاصت اقدامهم في رمال سيناء الحبيبية التي طال حنينهم اليها.. وعلى الفور.. بدأوا في الهجوم على النقط القوية.. طول ضفة القناة الشرقية.. وتهاوى الخط المنيح تحت ضربات المدفعية والدبابات واقتحام المشاة الجريء.. واستطاعت قوات المشاة بالتعاون مع الدبابات والصواريخ المضادة للدبابات المتخدة لمرايض نيرانها على الضفة الغربية للقناة.. ان تكرر دبابات العدو في الشرق.. وتم القضاء على الاحتياطات التكتيكية المحلية.. القريبة والبعيدة وبدأت النيران تثبت اقدامها في الشرق . ● ولكن.. ماذا فعل الجنود بعد ان عبروا القناة وكيف استطاعوا اقتحام الانغام التي نصبها العدو الاسرائيلي شرق القناة ؟ - يقول السادس من أكتوبر : لقد ظهرت أثناء عمليات اقتحام النقط القوية بطولات رائعة.. وهي ان دلت على شيء.. فانما تمل على مدى حب المصري لارضه ولوطنه.. وكيف يضحي المصري بحياته في سبيل الدفاع عن حرية ارضه وطرد الغاصب المعادي منها.. لقد كان مشهداً مثيراً ان ترى جنود المشاة الابطال وهم يتحنون التفجرات في حقول الانغام المعادية باجسادهم.. التي تتطاير اشلاؤها مع انفجار الانغام.. ومع ذلك ترى الجندي التالي يتقدم ليستشهد هو الآخر.. وهكذا حتى يتم فتح الثغرة.. والابطال الذين عبروا القناة أثناء التهديد الترابي وفي الليلة السابقة للهجوم قاموا باتلاف انابيب النابالم التي اعدها الاسرائيليون ليفجروا القناة بالثان عند بدء اقتحامها لها.. وهؤلاء الابطال الذين سدوا سدائل الدشم الاسرائيلية باجسادهم.. بطولات خارقة.. وطلقات فريدة اخرى عديدة لا يتسع المجال لذكرها . ● وماذا فعل المقاتل السوري في الشمال ايضا.. ؟ - يقول السادس من أكتوبر : وقام الجيش السوري العظيم في شجاعة منقطعة النظير باحتياق كافة الحصون والخنادق الاسرائيلية فتهافت امام قدرة الجندي العربي.. وقام بالهجوم على مرتفعات الجولان.. وسطر رائحة من البطولات والغذاء . ● كيف استطاعت القوات المصرية تحطيم الساتر الترابي الذي اقامته اسرائيل على الجانب الشرقي للقناة.. ؟ - يقول السادس من أكتوبر : تحت ستر قوات المشاة ونيران المدفعية اندفعت قوات المهندسين لتقوم بربوع الاعمال الهندسية التي عرفها العالم المعاصر.. ولتفقد اصعب شهد في العملية الهجومية الا وهو التغلب على الساتر الترابي واقامة المدييات والكباري.. مهمة معقدة.. وشاقة.. ويتوقف على نجاحها.. نجاح العملية الهجومية كلها.. لقد كان امامهم وبمحاداة القناة مباشرة حائط من الرمال اقامه الاسرائيليون لتحدي الارادة المصرية.. وليختاروا وراهم.. معتقدين انه جيش مصر على التغلب عليه.. كان متوسط ارتفاعه حوالي عشرين متراً.. وعرض قاعدته من اسفل حوالي مائة متر.. وعرض قاعدته من اعلى حوالي ثمانية امتار.. ولم يبق مهندسوا مكتوفي الايدي امام هذا الحائط العملاق المنيح.. بل خططوا بدقة متناهية لكيفية التغلب عليه .

وتفتحت عقول المهندسين المصريين عن الطريقة المثلى لتفتت التفجرات في هذا الساتر الترابي



# مسار قسالم من الجولة العربية الاسرائيلية الرابعة..؟



ديان



جندي مصري أثناء معركة أكتوبر



تصميمات خط بارليف

## موشي ديان يعترف: الحرب أثبتت اننا لسنا اقوى من المصريين دافيد آليمازر: اخاف ان تتحطم عظامنا.. وأتمنى أن يكتفي المصريون بصدنا في سيناء

القاهرة - الرأي العام

ودحن نعيش ذكريات أكتوبر المجيدة والتي تحققت فيها الانتصار السياسي والعسكري وأعيدت الكرامة والشرف للجندى العربي بعد ان اغرقت اسرائيل الدنيا كلها بدعايتها وغرورها الذي جرح الدم العربي.. كما اعتدى على شرف وكرامة الارض لقد ايقن العالم مقدرة الجندى المصري والعربي على التعامل مع السلاح المتطور. وقدرته على وقف الغزو الاسرائيلي ومقدرته على استرداد الارض وتدمير قوات العدو.. ان اعظم ما تحققت في أكتوبر هو عودة القدرة العربية لتأخذ مكانها ومكانتها في البطولة والاستشهاد.. وسوف تلمس من خلال هذا البحث - كيف نظر الكتاب العالميون والاسرائيليون ايضا - للعرب بعد معركة السادس من أكتوبر الخالدة..

المصري (الاسرائيليون) ان يكونوا وهي اباطيل يمكن ان تولد كثيرا من (السلام في الشرق الأوسط) ان تستطع القوات الاسرائيلية لم تستطع تطويق الجيش الثالث المصري الا بعد قراز وقت اطلاق النار. ويقول الجنرال حاييم هرتسوج في كتابه (حرب التكتيك) (انه عندما وصل موشي ديان (بعد وقت اطلاق النار) الى الدفرسوار وقت بجانب شارون وتقدم بعينه المسح الذي دارت فيه معركة القفرة وبعد ان شاهد بنفسه كمية الخسائر والدمار الذي يفت كليل على المعركة التي بلغت تسوتها ومرارتها (التي انشلت اثناء المراحل الاخيرة من حرب الاستنزاف في الفترة من ١٩٦٨ - ١٩٧٠ فحاليها - تماما.. وقال الجنرال فارار هوكي - رئيس قسم تطوير القتال في القوات البريطانية «انني بعد النتائج التي حققتها شبكة الدفاع الجوي

تقدرون ماذا فعلتم في أكتوبر ولا تعرفون صده الذي مازال يتروك هناك على الناحية الاخرى (اسرائيل.. انهم منعوني من القلق والخوف الذي يشعرون به لان عندهم حالة خوف وفرح من الجيش المصري وليس عندهم ادنى امان من المصريين فانهم يخشون ان يتكرر أكتوبر مرة اخرى في سيناء ولذلك تراهم يفتقون في كل شيء ويختطفون على أي شيء». وقال مساعد وزير الخارجية الاميركي «سيسكو» ايضا لاحد القادة المصريين «اسمح لي ان اقول لك ان احدا لا يخشى ما صنعت في أكتوبر وما جرى في الحرب مثل ما يخشاه الاسرائيليون فقد تركت عندهم حالة من الشك والقلق انهم في حالة خوف منكم ويقولون ماذا يضمن لنا الا يفعلوه ويميدوا

حققاء (ان قرون اسرائيل انخفضت في العالم لان العالم لا يحب المتصدين ولكنه يتعاطف مع المهزومين).. هذا ما كان يقوله معلقونا الحكماء.. وعلمنا تحققت الحرب الانتصار العظيم في أكتوبر سنة ١٩٧٣ تبينت اعماوات هؤلاء المعلقين وسقطت تقديراتهم علاقاتها مع الجانب المهزيم - السابقة ان وجدنا ان دول افريقية قد سارت وراء عيني امين في قطع علاقاتها مع الجانب المهزيم - جانبا - كذلك فعلت دول امريكا اللاتينية وهكذا لم تعد قرون المسكنة منخفضة فقط بل انها لم تعد قائمة على الاطلاق..

الزلزال المدمر  
ويقول المحرر العسكري زئيف شيف (الاسرائيلي - والذي نشر دراسات عديدة عن حرب أكتوبر وصدر له

من أي وقت مضى.. وانني لا استطيع ان اقل من القدرة القتالية للمصريين في الحرب السابقة (يقصد الجولات ٤٨ - ٥٦ - ٦٧) - فقد كانت مصفوفهم متساسة دائما صعبة التفتيت ولكنهم في هذه الحرب كانوا اكثر جسارة واكثر تصميمًا وكانت روح الغناء لديهم لتأخذ فيها بل وصلت الى حد المخاطرة.

اليمازر: الهجوم المضاد فشل

ويقول - دافيد اليمازر - رئيس الاركان الاسرائيلي وصاحب التهديد الشهير بسحق عظام العرب - اعد بيانا بعد فشل الهجوم المضاد - وكان سبيله في التلفزيون مساء ١٩٧٣/١٠/٨ لولا تدخل

يقول الجنرال (الندري بوثر) مدير المعهد الاستراتيجي الفرنسي: ان الجيش المصري والسوري قاتلا بشكل جيد واستخدما السلاح المتقدم وكان قتالهما مشرفا.. وان الجيوش العربية ستبقى دائما في المستقبل بعد السنوات الماضية مما يدل على ان الزمن لا يسير لمصلحة اسرائيل. ويقول الخبير العسكري الاميركي (نورميد نتون) - ان المصريين اظهروا ثقة جديدة بانفسهم في الانتقال من القتال الثابت الى القتال المتحرك ضد المدرعات الاسرائيلية. وقد اكدت الدراسات التي اجراها خبراء الاسلحة في الجيش الاميركي على البيانات الاميركية طراز (م - ٦٠) التي استخدمها الجيش الاسرائيلي في حرب أكتوبر لم تثبت وجود عيوب خطيرة في هذه الدبابات. ان خبراء الاسلحة القوا اللوم على الاسرائيليين في الخسائر الجسيمة التي متوا بها في الدبابات اثناء هذه الحرب بسبب الاساليب الاسرائيلية الطائفة والاستخدام للمركز للصواريخ المضادة للدبابات.

ديان يعترف

وقائد الحرب اللوجي وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ديان اعترف بنفسه بالهزيمة وقد صرح ديان في يوم ٩ أكتوبر سنة ١٩٧٣ وانبت هذه التصريحات في ١٥ فبراير سنة ١٩٧٤ قائلا: ان الحرب قد اظهرت للعالم اننا لسنا اقوى من المصريين.. وان هالة التفوق والبداء السياسي والعسكري القاتل بان اسرائيل اقوى من العرب وان الهزيمة ستلحق بهم اذا اجتروا على بدأ الحرب.. هذا المبدأ لم يثبت. لقد كانت لي نظرية هي ان اقامة الجيوش ستستغرق منهم طول الليل وأتينا سنستطيع منع ذلك بمدرعاتنا ولكي ندين ان هذه ليست مسألة سهلة وقد كلفنا جدينا لاسال الدبابات الى القتل غالبا.. فنحن لم نتوقع ذلك.. في اليوم الرابع من الحرب كان لدى مصر من الدبابات في سيناء اكثر مما لدى اسرائيل وأنه لو كانت اسرائيل قد استمرت في محاولة دفع المصريين الى الخلف عبر القناة لققنا قوتنا وتوكتنا اسرائيل بلا قوة.

ياروف يتحدث

ويقول حاييم ياروف رئيس الاركان الاسرائيلي في تصريح رسمي له في ٢ نوفمبر سنة ١٩٧٣ - ان المقاتلين المصريين حاربوا في أكتوبر سنة ١٩٧٣ بدوافع وطنية وقاعدية اكثر

كسينجر: انكم في مصر لا تقدرون ماذا فعلتم في أكتوبر ولا تعرفون صده

سيسكو: الاسرائيليون في حالة فرح وخوف وشك مما فعلتم بهم في أكتوبر

الجنرال فارارا هوكي: لم أكن أتمنى أبدا أن أكون طيارا اسرائيليا

الجنرال حاييم هرتسوج: ديان نظر الى وادي الموت الذي تقتل فيه الاسرائيليون



كسينجر



سيسكو

الضربة وقت اللزيم وقد تجيء هذه المرة من ابو ريس او المرات. وحول قوة شبكة الدفاع الجوي

اخيرا كتابه (زلزال في أكتوبر) قال: (ان اسرائيل التي كانت ان تكون ان مصدر الهمة التي واجهت



الدبابات الاسرائيلية منسحبة من جبهة القناة

ويقول الكولونيل بريج كوما نارايان في كتابه - (الحرب الرابعة) نتيجة للخسائر الفادحة التي تكبدتها اسرائيل في المعدات والافراد وتحت الضغط السياسي والعسكري والاستراتيجي وبعد ان ربت امريكا اليها الجسر الجوي الضخم وجبت اسرائيل فرصة في عملية الدفرسوار غرب القناة وذلك حاولت ان تحبط هذه العملية باضخم بعاية ممكنة لكي تحجب حجم وقيمة الخسائر التي منيت بها نتيجة النجاح الضخم الذي حققته الجيوش العربية.. ولكن بات واضحا ان هذا النجاح المحذور الذي حققته اسرائيل لا يستطيع تعجيد آثار النصر العسكري العربي ولا حجب الهزيمة التي لحقت باسرائيل ولقد اثبتت عشرات التساؤلات حول عملية الدفرسوار (القفرة) وحاول الكثيرون التفسيرات وراء الدعاية الاسرائيلية - استخداما كبيرا لانخفاض من حجم وقيمة الانجاز العسكري العربي.. ولكن لابد ان نؤكد حقيقة هامة وهي ان جميع هذه التساؤلات والمحاولات لا تنال من قيمة هذا الانجاز ولا تستطيع اخفاء حقيقة العزلة السياسية التي اصحبت عليها اسرائيل.. ان نتائج اي حرب يجب ان تقاس في مضمونها العام بما اسفرت عنه من تطورات ومتغيرات شاملة وليس بحساب المكاسب او الخسائر التكتيكية المحبوبة على هذا الجانب او تلك والتي هي هي طبيعي في اي عملية عسكرية.

المصري وبعد زيارتي لمعد من قواعدها اقول انني لم اكن اتمنى ابدا: ان اكون طيارا اسرائيليا. الثورة.. والعالم ويرى الخبراء العالميون في القفرة التي قامت بها اسرائيل انها مجرد مسرحية فشلا يقول الخبير العسكري البريطاني الجنرال اوجار اويلانس - (انني ارى ان وصف عملية القفرة بانها عملية تليفزيونية هو وصف دقيق وان كنت افضل استخدام وصف «معركة الدعاية» لان العالم ركز اهتمامه عليها بعد ان توخى الاميركيون والاسرائيليون قدرا كبيرا من الحرص والعناية من توجيهها فقد كان الاسرائيليون يريدون استرجاع صورة الجندى الذي لا يتهر اما الاميركيون فقد كانوا يريدون ان يبرهنوا على تفوق اسلحتهم.. لقد كانت حركة الدعاية (عملية القفرة) معركة حافلة بكثير من الاباطيل التي حاول البعض





كتاب البروفيسور ليون غوردنكر «اللاجئون في السياسة الدولية» هو المجلد الثاني في سلسلة حول الأمم المتحدة تنشرها دار كروم هلم.

يبحث غوردنكر ضمن هذا الإطار، في دور الوكالات التابعة للأمم المتحدة في مساعدة اللاجئين، فضلا عن علاقتها مع الوكالات غير الحكومية التي تعمل في هذا المضمار. وكما يشير معدو السلسلة في مقدمة كتاب غوردنكر:

«فإن الأمم المتحدة تشكل جزءا مما يمكن أن ننظر إليه على نحو مشر كمشبكة غير مترابطة من القوى المنتظمة التي تؤثر على شؤون واحوال اللاجئين وسواهم من المهجرين بالقوة».

إن هذا الكتاب الذي وضع تحت رعاية مركز الدراسات الدولية التابع لجامعة برنستون يبحث في منشأ النظام الحالي للتعامل مع اللاجئين في الأمم المتحدة. واسلوب عمله وما يشوبه من شوائب.

# اللاجئون في السياسة الدولية

بقلم البروفيسور: ليون غوردنكر

عرض وتحليل: سارة كيف

باحثة بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

الحلقة

الثالثة

## بناء على دراسات دولية لتسوية الازمة

### اعادة اللاجئين الى وطنهم الأم او توطينهم في بلد اللجوء الاول

### بلد اللجوء الاول او اعادة توطينهم في دولة ثالثة



● لاجئون افغان ينتظرون المعونة

## تجربة الخيمات الفلسطينية تعبر

## دراسات قياسية للمجتمع الدولي

والتعليم. إن عناصر الاجهاد والشعور بالفقر والانفصال عن الاهل قد تضاعف جميعها من المشاكل الصحية القائمة التي يعاني منها اللاجئون ورغم المشاكل الهائلة التي يواجهها اللاجئون في مكان اللجوء، فإن أول الطلقات التي قد يتقدمون بها هي الحصول على نوع من التعليم. وحتى في عز المجاعة التي حدثت في السودان في عام ١٩٨٤، كان اللاجئون يطالبون بتوفير المدارس لابنائهم وقد يكون الطلب أكثر إلحاحا بالنسبة لجموع اللاجئين السياسيين. ويشكل طلب التعليم من نواح عديدة أولوية قصوى مفهوم بالنسبة للاجئين الجدد لأنه يمثل بالنسبة اليهم استمرا مستقبليا رغم أن هذا المستقبل قد يكون محافضا بشكوك صحت. وعلاوة على ذلك فهو يشكل وسيلة ملء وقت هؤلاء الناس الذين يعيشون في حالة خمول فرضت عليهم وبالتالي يمنحهم شيئا إيجابيا يشد انتباههم.

بعد أن القينا نظرة على احتياجات تجمعات اللاجئين والمرافق المتاحة لدى الوكالات الدولية لتلبية تلك الاحتياجات، يجدر بنا أن نولي بعض الاهتمام لموضوع القيود التي تمنع تحرك تلك الوكالات.

أولا هناك عدد كبير من المشاكل البيئية التي يتعين التغلب عليها، ومن المحتمل وجود نزعة نحو البيروقراطية في أية منظمة أو هيئة دولية. وتكثر هذه المشكلة على وجه الخصوص عندما تكون المهمة الأساسية للمنظمة هي التنسيق والمبادرة وليس الممارسة الفعلية. إن مهمة تنسيق ردة الفعل الدولية إزاء أزمة لاجئين كبرى مثل تلك التي آلت بالسودان في عام ١٩٨٤-١٩٨٥، تعتبر مسؤولية هائلة. وقد تطورت على مرأق عدة.

ضالعتها الشديدة. ففي عام ١٩٨٤ مثلا بلغت تكلفة برنامج مكتب مفوضية اللاجئين أكثر من ٢٠٠ مليون دولار. غير أنه في الحالات الطارئة الشاملة، تهب عدة وكالات أخرى تابعة للأمم المتحدة لتقديم الخدمات ومنها اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية. حيث تضطلع جميعها بدور في أية أزمة لاجئين كبرى، كذلك يفعل الصليب الأحمر ومجموعة من المنظمات غير الحكومية.

لا تستطيع وكالات الخدمة الطوعية بمفردها أن تقدم إلا ندرا يسيرا من العون المالي اللازم لمواجهة تدفق اللاجئين على نطاق واسع، حيث تدعو الحاجة إلى خدمات الرعاية الطارئة. غير أن قيام الوكالات الطوعية بإرسال البعثات المتخصصة أو مواد الإغاثة الأساسية قد يكون له أثر فعال. وفي الوقت ذاته، تتوقف فعالية هذه المساهمات بدرجة كبيرة على مدى قدرة الحكومات والوكالات الدولية على تنسيق جهودها.

بعد مرور الأزمة الدولية من المرجح أن تبقى هناك مجموعة من الناس الذين يحتاجون إلى المساعدة في المستقبل المنظور. وقد يعني ذلك وجود مخيمات للاجئين في الدولة المضيفة، غير أن إقامة مخيمات اللاجئين يعتبر عموما رد فعل غير كاف إزاء أزمة اللاجئين على الرغم من أنه في بعض الأحيان لا يبدو هناك بديل واضح.

إن تجربة المخيمات الفلسطينية التي أصبحت سمة ثابتة من سمات الحياة حتى بعد أربعين عاماً على قيام دولة إسرائيل تعتبر درسا قاسيا للمجتمع الدولي.

هناك مجالات من أهم مجالات الرعاية الطويلة المدى لتجمعات اللاجئين هما العناية الطبية والرعاية الاجتماعية

بعد أن القينا نظرة على الوضع الراهن للاجئين، من الطبيعي أن ننظر في أنماط الاستجابة لحاجات هؤلاء الناس، ففي المقام الأول يعتبر الغذاء والمأوى والعناية الطبية والحماية من أهم احتياجات اللاجئين الجدد وأكثرها إلحاحا. وحاليا يتم منحهم حق اللجوء، عندئذ يحتاج اللاجئون الجدد إلى المساعدة فيما يتعلق بالمعلومات حول حقوقهم والامكانيات المتاحة لهم. يحتاج هؤلاء الذين يحصلون على حق اللجوء إلى ادراك واضح لحقوقهم بالنسبة لفرض العمل ومختلف خدمات الرعاية الاجتماعية المتوفرة لهم وتحركاتهم ضمن الدولة المضيفة.

بيد أنه نظرا لواقعية اللاجئين، يرجح أن يدخلوا البلاد من مناطق بعيدة عن قلب بلاد تمانين من نقص في المرافق الأساسية المتوفرة للسكان المحليين ومن رداة الاتصال والمواصلات. وقد تضي أسابيع قبل أن تؤدي ردة الفعل الوطنية والاقتصادية والدولية إلى توفير المعونات. من المحتمل أن تحاول السلطات المختصة في الدولة التي تواجه سبلا من اللاجئين معالجة القضية على أفضل وجه ممكن. وعلاوة على ذلك قد يلعب حسن الضيافة المحلية والرغبة في فعل الخير والتقاليد الدينية وغيرها دورا في مساعدة الوافدين الجدد. غير أنه إذا وجد اللاجئون أنفسهم في رقعة جغرافية نائية دون أي إحساس بالهوية الثقافية أو الإقليمية، فقد تتعرض عملية الإغاثة المحلية إلى عراقيل جدية وربما لا تلبي أي دور يذكر. وخير مثال على ذلك هي المعاملة التي لقيها اللاجئون التاميل السيرلانكيين في أوروبا - لا سيما في بريطانيا - عندما حاولوا الحصول على حق اللجوء السياسي.

فقد نظرت السلطات البريطانية إليهم نظرة عدااء وشك وعاملتهم معاملة المهاجرين الذين يسعون إلى دخول البلاد بصورة غير مشروعة.

عندما يصبح عدد اللاجئين في أي بلد بعينه ضخما أكثر من اللازم بحيث يمحز البلد المذكور عن استيعابه وتلبية حاجاته، عندئذ من المرجح طلب مساعدة الوكالات الدولية. وقبل أن تتمكن الوكالات التابعة للأمم المتحدة من العمل على معالجة أية أزمة لاجئين، يجب أن تتلقى دعوة من الحكومة المضيفة. وهذا الأمر يضع مكتب مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في موقف عرضة للنقد. فكما يشير غوردنكر، على الرغم من أن الجمعية العامة للأمم المتحدة قد طلبت من مكتب مفوضية اللاجئين المساعدة في رعاية اللاجئين غير أن ذلك التعليمات لا تفرض التزاما قانونيا على الحكومات التي تستطيع فضلا عن ذلك مقاومة رغبات مكتب مفوضية اللاجئين بصعوبة تكاد لا تذكر أن هي شاعت ذلك.

عندما تدعو إحدى الحكومات مكتب مفوضية اللاجئين للمساعدة في تقديم ما يحتاجه اللاجئون فإنها تحتفظ لنفسها بالاشراف المبدائي على تنفيذ أي برنامج معونة. ومن معالجة العملية قد يكون الاشراف المذكور هامشيا في طبيعتها نظرا لضعف الموارد المتوفرة تحت تصرف الحكومة الوطنية وعدم كفاية بنيتها التحتية أو الأساسية.

من المحتمل أن يختلف رد فعل الوكالات الدولية إزاء أزمات اللاجئين من مناسبة إلى أخرى رغم حقيقة بقاء البنيات الأساسية التي تمكن من تقديم المساعدة على حالها بشكل ثابت غير أنه رغم أن نواة الشبكة تتمتع بوجود دائم ضمن منظمة أو مجموعة من المنظمات الراسخة الأقدام، إلا أن الحالات الطارئة الكبرى قد تحفز بنيتا تنظيمية ذات مهام محددة بحيث يتم الربط بين عدة شبكات. وهكذا يمكن حشد موارد بشرية ومالية مؤثرة جدا.

لا شك بأن مكتب مفوضية اللاجئين يتمتع بخبرة أكبر من أية وكالات دولية أخرى في مجال مواجهة أزمات اللاجئين على نطاق واسع. ولقد عمل العديد من موظفي المكتب المذكور في عدد من الدول خلال نشوء أزمات اللاجئين واكتسبوا خبرة هائلة في مواجهة الحالات الطارئة حيث يستطيعون دائما الاستفادة من هذه الخبرة.

إضافة إلى هذه المساعدة العملية، يشدد غوردنكر على أهمية مكتب مفوضية اللاجئين في توفير الحماية القانونية. يتضمن عادة رد فعل مكتب مفوضية اللاجئين إزاء أية حالة طارئة. الحماية القانونية للاجئين إضافة إلى المساعدات المادية. وفي الحقيقة تبقى الحماية القانونية من الناحية التاريخية همة الأول بينما تكون المعونة المادية شرطا ضروريا مسبقا في بعض الحالات.

تتوقف قدرة المكتب على تقديم هذه المساعدات على تعاون الحكومة المضيفة وفي مجال المساعدة المادية، يتم تعيين «شريك ميداني» لتنسيق مختلف الأنشطة. وهذا الشريك يكون عادة الحكومة الوطنية المعنية بالامر. ويتم إبرام عقد يحدد شروط وإحكام تلك الشراكة. وعموما تبقى هذه الأحكام والشروط سرية نظرا لحساسية القضايا التي تتعلق بإدارة شؤون اللاجئين. ومع ذلك، هناك قيود شديدة على أعمال مكتب مفوضية اللاجئين بحيث تعيق قدرته على الاسراع في مساعدة الحكومات في مواجهة أزمة من هذا النوع. وتتعلق هذه القيود بمقدار الأموال المتوفرة في أي وقت محدد للانفاق على برامج المعونة ورغم أن ميزانية المكتب تبلغ قرابة ١٠ ملايين دولار، غير أن مقارنتها بالنفقات الفعلية تكشف عن



● الفلسطينيون في لبنان يتسألون متى يعودون إلى فلسطين



## اندونيسيا توافق على توقيع صفقة تجارية مع إيران

انتهت كل من إيران واندونيسيا صفقة تجارية لمدة عام واحد وبمبلغ يصل إلى ٣٠٠ مليون دولار وذلك على طريقة المقايضة أو التجارة المتقابلة، بموجب هذه الصفقة ستورد إيران اندونيسيا بالنفط الخام مقابل حصولها على المخطوطات والورق والشاي وقالب مسؤولون في طهران أن الصفقة التي تم التوقيع عليها بعد زيارة قام بها إلى طهران سويد راجاد جاوندو مساعد وزير التجارة الاندونيسي، ستكون إيران من الحصول على المنتجات، الاندونيسية الأساسية والتي تشتريها إيران حتى الآن عن طريق الوسطاء.

وبموجب الاتفاقية ستأخذ اندونيسيا ما يقدر بحوالي ١٣٣٥ مليون برميل من النفط الإيراني الخام لمصافاتها في سياتال الواقعة في وسط جزيرة جاوا، وقال المسؤولون أن سياتال التي تستخدم حوالي ٨٥ ألف برميل يوميا من النفط الخام، لا تزال بحاجة إلى النفط السويدي الخفيف. وانضمت اندونيسيا في سياسة التجارة المتبادلة وعن طريق

المقايضة الرسمية في عام ١٩٨٢ ولكن بشكل محدود، تلك التجارة التي شملت عقوبا حكومية، ولا تزال تتطلب المزيد من الصفقات النقدية وهناك عقود بقيمة ٢ بليون دولار قد تم الانتهاء منها حتى الآن، كاتم ايضا الموافقة على بروتوكولات مع دول شيعية مختلفة مثل بنغلاديش والاتحاد السوفياتي، وبموجبها تبيع اندونيسيا المنتجات الزراعية المختلفة مقابل حصولها على المعدات الصناعية الخفيفة.

وعلى أية حال، تنص اتفاقية هذا الأسبوع مع إيران إلى أن هذه الصفقة، تعتبر أكبر صفقة مقايضة حتى الآن، إذ أنها تلي حاجة اندونيسيا إلى المحافظة على العملة الأجنبية النادرة، كما تلي كذلك حاجة الأسواق الاندونيسية إلى التوقيع، في الوقت الذي تحاول فيه اندونيسيا أن تركز صادراتها إلى الخارج من قطاع النفط والغاز، وتأتي هذه الاتفاقية بعد الزيارة التي قام بها إلى طهران في العام الماضي وزير التجارة الاندونيسي راشات صالح.

الانديندت



عن الراي

## الانتفاضة مستمرة ايا كانت الوسائل الاسرائيلية الرامية للقضاء عليها



وفي الوقت الذي يستمر فيه الخلاف العميق في الراي العام الاسرائيلي، فإن انتفاضة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة أثبتت بأنها أكثر من مجرد تفجير عن الغضب واليأس الذي يعتري في النفوس.

فانتفاضة في الأراضي المحتلة وجودها ضد اقطار خطط لتدميرها، إلا أن إسرائيل سرعان من تحولت إلى قوة احتلال بعد حرب ١٩٦٧، وبالنسبة لبعض الاسرائيليين فإن الدور الاستعماري الجديد يعتبر شرا لا بد منه، إلا أنه بالنسبة للآخرين وهم عديدون إنما يشكل جزءا من حلم إقامة دولة إسرائيل الكبرى.

عندما احتلت إسرائيل عتمة الاربعين في مايو الماضي، امتلأت عتمة المصحف بمقاتلات المهندسين بهذه المناسبة من اليهود وغير اليهود الذين يادروا إلى المقبرة بين ما كانت تملكه إسرائيل في سنواتها الأولى من أجل مقابر في نظر الكثيرين وما حملته الأيام الأخيرة من حقائق قاسية، معبرين في الوقت ذاته عن اللامبالاة والضمير بالأسى تجاه الإجراءات القمعية الصهيونية التي تطبقها السلطات الاسرائيلية في نطاق ضمان سيطرتها على الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد تسامح أحدهم وهو البروفيسور جورج شتير وقتها قائلا هل عاشت اليهودية أساسا الحفاظ على الاستقرار لتصبح دولة تعيش بقوة السلاح؟ في حين هاجم الكاتب المسرحي ارثولد ويسكر سياسة إسرائيل في الأراضي المحتلة والتي تنظر إلى أدنى أصول السياسة والدبلوماسية.

ومع أن حكومات إسرائيل المتعاقبة لم تظهر أي تآثر بالانتفاضات الأجنبية التي توجه سياساتها، إلا أن حكومة شامير الحالية تركت وعلى ما يبدو يده من الصعب تمييز سياساتها الخاصة بقمع أعمال العنف، ولهذا تحاول تطبيق أساليب لا تجلب عليها الكثير من الانتقاد أو من النوع الذي يمكن الدفاع عنه أمام الراي العام العالمي.

وعليه وأمام موجة العنصرية التي تعرضت لها إسرائيل باستخدامها الأخيرة الحية ضد الفلسطينيين وكذلك الأمر عندما طبقت القوات الاسرائيلية سياسة القمع والتفويض، فقد بدأت إسرائيل في البحث عن وسيلة جديدة لمواجهة الانتفاضة، فكانت اللجوء إلى الرصاص البلاستيكي لصنع سلاح، وكما يقول إسحق رابين فإن الهدف الأساسي من التكتيك الجديد هو زيادة حجب الصوابات في صفوف الفلسطينيين ولكن ليست قتلهم، غير أن الرصاص البلاستيكي الجديد أثبت قوته على أصابة المتظاهرين في مقتل إذا ما أطلق ضمن مسافة ٧٠ متر، وبالفعل فقد تسببت البضرة الجديدة بالعديد من الصابات الخطيرة بين الفلسطينيين منها حالات قتل.

وقد اقترح الفريق عرابي الذي كان يرأس الأركان العامة للقوات المسلحة المصرية في السابق في وستلاند انتاج طائرة أي. اتش ١٠١ العمودية التي طورتها الشركة البريطانية بالتعاون مع شركة أوفستال الإيطالية، وذلك لتعويض لشركة عن خسارتها من جراء التوقف عن مشروع سابق كانت قد خلته مع الهيئة العربية للتصنيع العربي، وكانت وستلاند والهيئة قد اتفقتا على تجميع طائرة ليكس العمودية في مصر حيث مقر الهيئة، إلا أن المشروع توقف بعد انسحاب عدد من الدول الخليجية المشاركة في الهيئة إثر توقيع مصر لمعاهدة كامب ديفيد مع إسرائيل.

وطرح الدول العربية للعلاقات الدبلوماسية في القاهرة اثر ذلك، وتقول الديلي تتفراف لقد عارضت بريطانيا بشدة طلبا إيرانيا بفضي بالأسلحة لإيران إعادة فتح تصفيتها في سافستري، وبالفت إيران أنها ستخضع هذا الطلب للمراقبة قبل اتصام عملية تبادل السفراء.

كما أن السيدة تاتشر من غير المحتمل أن تفكر في تعيين سفير بريطاني في طهران، حتى يتم إطلاق سراح تري وايت واثنين من الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان.

وبالرغم من هذه التحفظات، يبقى وزير الخارجية البريطانية السير جيفري هاو متفائلا فيما يتعلق بإمكانية التوصل إلى اتفاقية (مصر) حول شروط وتطبيع العلاقات الإيرانية-البريطانية في طهران.

وتقول الصحيفة أن السير جيفري هاري، من المتوقع أن يجتمع (مصر) بالبحر على أكبر واجهتي، وزير الخارجية الإيراني في مقر الأمم المتحدة.

هذا وقد أثبتت المباحثات التي جرت في جنيف بين المسؤولين في الدولتين المتحيزين بأن هناك صعوبات وخلافات في الراي، مما يتطلب جهدا من جانب أطراف أخرى لتتدخل بنية تحسين العلاقات بينهما.

كما أن بريطانيا أصرت على تبادل كامل بينهما فيما يتعلق بعدد تواجد المواطنين في السفارتين.

أما في الوقت الحاضر، فإن بريطانيا غير مستعدة لتعيين دبلوماسي جديد أكثر من منصب القائم بالأعمال.

## كمال أبو الخير الأمين العام لشباب الحزب الوطني الديمقراطي الرئيس مبارك يعطي دائما احساسا بأنه شريك في صنع القرار وتنفيذه..



الرئيس مبارك



كمال أبو الخير

● طلب الرئيس مبارك مؤخرا من قيادات الحزب الوطني بزيادة نسبة تمثيل الشباب بالمجالس المحلية الشعبية كأمين للشباب هل تطالبون بنسبة معينة في المجالس المحلية؟

● لم تطالب بنسبة محددة لأننا لسنا أقلية باحتة للممارسة السياسية لتخريج القيادات الشعبية المنتشرة وسط الجماهير والتأثير على القيادة في المستقبل وبهذا التعريف نجد أنه يجب أن يكون للشباب مكانهم الكبير في المجالس المحلية وأنا واثق أن قيادات الحزب بالمحافظات وهيئة مكتب الامانة العامة للحزب يضعون ذلك في اعتبارهم لاستشهد المحليات هذا العام بدخول العديد من القيادات الشعبية ولا أستطيع القول بدخول كل الحزب الوطني يؤمن بالحوار مع الاحزاب المعارضة والقوى السياسية المختلفة والتساؤل لماذا لا تبادر أمانة الشباب بالحوار مع الجماعات اسلامية؟

● هناك فرق بين الجماعات الاسلامية والجماعات المتطرفة والحوار مع القوة المتطرفة لا يجدي ولنا تجارب في ذلك أما معنى الجماعات الاسلامية فانا اختلف مع المسمى رغم الاتفاق في الهدف وهو نشر الوعي الديني المستنير لانه معنى المخالفة تكون هناك جماعات غير اسلامية كلنا مسلمون نسعى جميعا الى ان ننفضه في ديننا ونعرف ما يجيزه وما لا يجيزه أما المتطرفون فالاسلام براء من افكارهم.

● ماذا تقول عن دور امانة الشباب في الاحداث التي حدثت مؤخرا بمنطقة عين شمس؟

● اعتبر ان دور امانة الشباب ليس ملاحقة الاحداث فهي أولا لها دورها في بعض الاحداث كرد فعل بمعنى لو أن هناك مجموعة من الشباب لها مطالب معينة الطبيعي كرد فعل لامانة الشباب ان نفتح حوارا معهم ونصحيح المفاهيم الخاطئة لديهم وتبني ايضا المفاهيم التي لديهم أما اذا كانت هناك احداث لا تحمل هذا المضمون لسنا مطالبون ان نقوم بدور الامن في مواجهتهم..

● كيف ترى التعاون مع الشباب العربي خلال المرحلة المقبلة؟

● نحن نؤمن بأن حركة الشباب المصري هي جزء من حركة الشباب العربي والسياسة الخارجية لحزبنا الوطني الديمقراطي تهتم كل الاهتمام بشباب الدائرة العربية وذلك انطلاقا من مبدأ العربية والأصالة والانتماء والعلاقات الوطنية التي تربطنا بالأشقاء العرب.

● ولكن هل لنكم خطة معينة لهذا التعاون؟

● لدينا للتعاامل مع الشباب العربي سواء من خلال تبادل الزيارات أو التفكير في بعض الانشطة المشتركة والمشروعات المشتركة وكذلك للتصديق مع الشباب العربي في المواقف التي تواجهها في المؤتمرات الدولية ولعل موقف امانة الشباب من أحداث السودان الشقيق خير دليل على أننا نسعى بالقول والفعل لدعم جسور التعاون المشترك بين شباب الامة العربية كلها والشباب المصري جزءا من شباب الامة العربية..

ان تناول موضوع الشباب هو من اهم الموضوعات التي تستأثر باهتمام الشعوب المتحضرة والتي تسعى إلى الوصول للتنمية الشاملة أو التي تسعى لتحقيق اهدافها باعتبار ان الشباب هو جزء رئيسي من الرصيد البشري للتنمية وقطاع عريض من نسيج ذلك المجتمع يؤثر فيه أفقيا ورأسيا من هنا تأتي أهمية هذا الحوار مع الدكتور كمال أبو الخير الأمين العام لشباب الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر الذي أكد في معرض حديثه لـ «الراي العام» أن الرئيس مبارك يعطي دائما احساسا للشباب بأنهم شركاء في صنع القرار وتنفيذه وقال إننا لم نطالب بنسبة معينة في انتخابات المحليات لأننا نتمثل العمود الفقري للحزب الوطني وأشار إلى أن حركة الشباب المصري هي جزء من حركة الشباب العربي وحزبنا الوطني يولي اهتماما خاصا لذلك ولدينا خطة للتعاامل مع الشباب العربي سواء من خلال الزيارات أو التفكير في بعض الأنشطة.

وفيما يلي نص الحديث:

● كان للقاء الرئيس مبارك مع الشباب في المؤتمر التالي نقمة قوية للعمل القومي الشبابي خلال الفترة المقبلة فما هو تعليقكم؟

● لقد عودنا الرئيس مبارك ان يلتقي دائما بالشباب ليستمع إلى آرائهم ومشكلاتهم وقضاياهم هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لأول مرة في تاريخ العمل الشبابي يصدر الرئيس توجيهاته بتشكيل لجنة مصغرة من مجلس الوزراء من امانة الشباب احساسا للشباب بأنهم شركاء في صنع القرار وتنفيذه فيما يقل الشباب من موقع المتفرج إلى موقع المشارك وأحب أن أؤكد ان المؤتمر القومي للشباب أتى بسمة جديدة حيث انه اقترح مشكلة من المشاكل القومية بشكل على مدروس نحو آفاق جديدة لإيجاد قرص عمل للشباب.

● انتقد المؤتمر القومي للشباب وخرجت عنه توصيات عديدة والتساؤل ما مصر هذه التوصيات؟

● بدأت بعض المحافظات بالفعل بوضع التوصيات موضع التنفيذ سواء لاعتماد في شكل شركات صغيرة ليبدء العمل كمناظرة التوزيع كذلك بدأت قوافل الصيانة والقوافل العلاجية تؤدي دورها في الشارع المصري في كل من القبلية والشرقية والقفلية. أما بالنسبة لاسكان بدانا فعلا في السويس في اقامة بعض المشروعات السكنية هذا من ناحية ومن ناحية أخرى استجاب وزير الاسكان لفتح ١٥ فرعا جديدا لبنك الاسكان والتعمير في المحافظات وذلك لتسهيل حجز الوحدات السكنية عن طريق دفتر التوزيع وقد صرح الوزير مؤخرا بأنه سيتم تسليم القيمة الأولى قريبا أما بالنسبة للزراعة يمد الدكتور يوسف وإلى حاليا مشروع قرار إعطاء الفرصة للشباب في الحصول على قروض لاستصلاح واستزراع الأراضي الجديدة شأنهم في ذلك شأن الجمعيات مع وضع الضمانات المنظمة لذلك كما تم الاتفاق مع وزير الشؤون الاجتماعية على عقد لقاء لتوظيف امكانيات قطيات الحزب في مشروعات منتجة.



● رابين يتحدث لجنود

أصبحت وفي نظر السيد من الاسرائيليين ظاهرة قادرة على الاستمرار ايا كانت الوسائل المستخدمة في محاولة قمعها وهي بدورها أصبحت من العوامل الرئيسية التي تعمل على الاضرار بالمعنويات الاسرائيلية وبالسمة الاسرائيلية الخارج هذا ويا كانت تتأخر

الانديندت

## «وستلاند» تصنع طائرات عمودية متطورة في مصر



تبقى من رسائل الهيئة بعد جعلها مجمدة في البنوك الأوروبية، وقد اعترفت مصادر شركة وستلاند قبل أيام بأن محادثات جادة قائمة الآن مع مصر حول صفقة محتملة لتبادل شركة «الهيئة» للصناعات التي تملكها وستلاند وأوفستال الإيطالية متاخمة وأكد تاطق باسم الشركة البريطانية تصنيع المحركات الدائمة للطائرة المصرية في مصر، وقال الفريق عرابي الذي كان يرأس الأركان العامة للقوات المسلحة المصرية في السابق في وستلاند انتاج طائرة أي. اتش ١٠١ العمودية التي طورتها الشركة البريطانية بالتعاون مع شركة أوفستال الإيطالية، وذلك لتعويض لشركة عن خسارتها من جراء التوقف عن مشروع سابق كانت قد خلته مع الهيئة العربية للتصنيع العربي، وكانت وستلاند والهيئة قد اتفقتا على تجميع طائرة ليكس العمودية في مصر حيث مقر الهيئة، إلا أن المشروع توقف بعد انسحاب عدد من الدول الخليجية المشاركة في الهيئة إثر توقيع مصر لمعاهدة كامب ديفيد مع إسرائيل.

وطرح الدول العربية للعلاقات الدبلوماسية في القاهرة اثر ذلك، وتقول الديلي تتفراف لقد عارضت بريطانيا بشدة طلبا إيرانيا بفضي بالأسلحة لإيران إعادة فتح تصفيتها في سافستري، وبالفت إيران أنها ستخضع هذا الطلب للمراقبة قبل اتصام عملية تبادل السفراء.

كما أن السيدة تاتشر من غير المحتمل أن تفكر في تعيين سفير بريطاني في طهران، حتى يتم إطلاق سراح تري وايت واثنين من الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان.

وبالرغم من هذه التحفظات، يبقى وزير الخارجية البريطانية السير جيفري هاو متفائلا فيما يتعلق بإمكانية التوصل إلى اتفاقية (مصر) حول شروط وتطبيع العلاقات الإيرانية-البريطانية في طهران.

وتقول الصحيفة أن السير جيفري هاري، من المتوقع أن يجتمع (مصر) بالبحر على أكبر واجهتي، وزير الخارجية الإيراني في مقر الأمم المتحدة.

هذا وقد أثبتت المباحثات التي جرت في جنيف بين المسؤولين في الدولتين المتحيزين بأن هناك صعوبات وخلافات في الراي، مما يتطلب جهدا من جانب أطراف أخرى لتتدخل بنية تحسين العلاقات بينهما.

كما أن بريطانيا أصرت على تبادل كامل بينهما فيما يتعلق بعدد تواجد المواطنين في السفارتين.

أما في الوقت الحاضر، فإن بريطانيا غير مستعدة لتعيين دبلوماسي جديد أكثر من منصب القائم بالأعمال.



● الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وتطالب وستلاند الهيئة العربية لتصنيع الحربي بتعويض بقدر بالف مليون دولار من جراء توقف المشروع، ويذكر أن وستلاند اوقفت مشروع الطائرة ليكس بعد إعلان وزير الدفاع السعودي عن حل الهيئة، إلا أن مصر

## إعادة العلاقات الإيرانية-البريطانية



العام المنصرم، ردا بل انتقاما لعملية القاء القبض على مسؤول إيراني في بريطانيا. ومنذ ذلك التاريخ كانت ولا تزال السفارة البريطانية تقوم برعاية المصالح البريطانية في طهران.

وكانت إيران قد عيّنت قائما بالأعمال في لندن، وهو محمد مهدي باسني، الذي اصطحب محمود نيازي، إلى مباحثات جنيف أما الضمانات البريطانية للاندان اشتركا في تلك المباحثات، فها، وكيل وزارة الخارجية، السير ديفيد ميرز، ووفد هذا وقد زادت الآمال في وايت وحول إمكانية مساعدة إيران في تأمين إطلاق سراح الرهائن البريطانيين في لبنان، بما فهم ميوت اسفل كاتشيري، تري وايت.

ولكن هناك عقبة تقف في طريق التطبيع الكامل للعلاقات بين الجانبين، وهي استمرار اعتقال طهران لاثنتين من رجال الأعمال البريطانيين، السير روجر كوبر وفيلوكس نيوك.

ان تحسّن العلاقات بين الطرفين، سيساعد في تحسين صورة النظام الإيراني ومكانته دوليا.



سفارتها في طهران، وهو دبلوماسي ذو رتبة متوسطة، ويقوم بمساعدته ثمانية إلى تسعة مساعدين من الدبلوماسيين، من بينهم اثنين يشغلان منصبين قصصيين. ولا تسمى بريطانيا إلى إقامة قنصلية خارج طهران.

وفي المقابل ستكون سفارة إيران في بريطانيا بنفس المستوى من حيث عدد موظفيها، ولن تكون هناك قنصلية خارج لندن. وفي جنيف، اكمل وكيل وزارة الخارجية البريطاني، ديفيد ميرز، ورئيس مكتب الشؤون الأوروبية الغربية في وزارة الخارجية الإيرانية، محمود نيازي، ثلاثة أيام من المباحثات التي تسبق الاجتماع الذي سينعقد بين وزير الخارجية في البلدين.

وقال تاطق رسمي في البعثة الدبلوماسية البريطانية أنه، ولم يتم التوصل إلى قرارات رسمية في هذا الصدد.

ولكن الصحيفة تقول ان اجتماع نيويورك سينتهي عددا من القضايا، ولكن هناك عقبة تقف في طريق التطبيع الكامل للعلاقات بين الجانبين، وهي استمرار اعتقال طهران لاثنتين من رجال الأعمال البريطانيين، السير روجر كوبر وفيلوكس نيوك.

ان تحسّن العلاقات بين الطرفين، سيساعد في تحسين صورة النظام الإيراني ومكانته دوليا.

تقول الديلي تتفراف لقد عارضت بريطانيا بشدة طلبا إيرانيا بفضي بالأسلحة لإيران إعادة فتح تصفيتها في سافستري، وبالفت إيران أنها ستخضع هذا الطلب للمراقبة قبل اتصام عملية تبادل السفراء.

كما أن السيدة تاتشر من غير المحتمل أن تفكر في تعيين سفير بريطاني في طهران، حتى يتم إطلاق سراح تري وايت واثنين من الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان.

وبالرغم من هذه التحفظات، يبقى وزير الخارجية البريطانية السير جيفري هاو متفائلا فيما يتعلق بإمكانية التوصل إلى اتفاقية (مصر) حول شروط وتطبيع العلاقات الإيرانية-البريطانية في طهران.

وتقول الصحيفة أن السير جيفري هاري، من المتوقع أن يجتمع (مصر) بالبحر على أكبر واجهتي، وزير الخارجية الإيراني في مقر الأمم المتحدة.

هذا وقد أثبتت المباحثات التي جرت في جنيف بين المسؤولين في الدولتين المتحيزين بأن هناك صعوبات وخلافات في الراي، مما يتطلب جهدا من جانب أطراف أخرى لتتدخل بنية تحسين العلاقات بينهما.

كما أن بريطانيا أصرت على تبادل كامل بينهما فيما يتعلق بعدد تواجد المواطنين في السفارتين.

أما في الوقت الحاضر، فإن بريطانيا غير مستعدة لتعيين دبلوماسي جديد أكثر من منصب القائم بالأعمال.



الرئيس مبارك يعطي دائما احساسا بأنه شريك في صنع القرار وتنفيذه..















## ثمن المنطقة يساوي ٣٥٠ مليون دولار

### ٢ كتيب اسراييليين: اسراييل ظلمت بالسيطرة على طابا مقابل الانسحاب من سيناء

قابل المندوبون والوفودات اسراييليين في جنيف وسويسرا في ١٠ - ١٢ من الشهر الجاري لمناقشة صفقة طابا مقابل انسحاب اسراييل من سيناء.

#### لندن تسجن خاطفي الحمضي

لندن - ١٠ ف ب - ذكر متحدث باسم الشرطة ان رجال اسراييل يلجأون لمتهمة باختطاف رجل أعمال كويتي في لندن اودعا السجن من جديد اسراييليين بعد فشلهم في تسليمه. متحدث باسم الشرطة ان رجال اسراييل يلجأون لمتهمة باختطاف رجل أعمال كويتي في لندن اودعا السجن من جديد اسراييليين بعد فشلهم في تسليمه.

لندن - ١٠ ف ب - ذكر متحدث باسم الشرطة ان رجال اسراييل يلجأون لمتهمة باختطاف رجل أعمال كويتي في لندن اودعا السجن من جديد اسراييليين بعد فشلهم في تسليمه. متحدث باسم الشرطة ان رجال اسراييل يلجأون لمتهمة باختطاف رجل أعمال كويتي في لندن اودعا السجن من جديد اسراييليين بعد فشلهم في تسليمه.

لندن - ١٠ ف ب - ذكر متحدث باسم الشرطة ان رجال اسراييل يلجأون لمتهمة باختطاف رجل أعمال كويتي في لندن اودعا السجن من جديد اسراييليين بعد فشلهم في تسليمه. متحدث باسم الشرطة ان رجال اسراييل يلجأون لمتهمة باختطاف رجل أعمال كويتي في لندن اودعا السجن من جديد اسراييليين بعد فشلهم في تسليمه.

#### اطلاق سراح رهينة اميركي

سوق - رويتر - قال وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية ناصر القدوة ان خاطفي اطلقوا سراح رهينة اميركية في بيروت. وقال القدوة ان الخاطفين اطلقوا سراح رهينة اميركية في بيروت.

#### عربات لن يربس الحكومة المؤقتة

باريس - كونا - قالت مجلة فرنسية يسر ان رئيس الحكومة المؤقتة التي يترأسها ميشال صليمان في بيروت ان الحكومة المؤقتة لن يربس العربات.

#### مفاوضات نيويورك

الاساس للمحادثات فضلا عن الاسماء التي يتقدم بها لعضو لروح القرار في تنفيذ. وباري استنادا الى ان تنفيذ جميع قرارات القرار في اطار خطة السكرتير العام.

انتقل الى رحمة الله المربي الفاضل مروان اسعد أبو غاليح وسيشيع الجثمان اليوم الثلاثاء بعد صلاة العصر في مقبرة الرقة قبل التعازي في بيت الفقيد أبو غاليح وعمة العثمان والمزوجة /قربى مظم الصقر الجاني/ بجوار صالون خال الحلاقة «إنا لله وإنا اليه راجعون»

## جدد رفضها التنازل عن اتفاق الجزائر

### طهران : مفاوضات نيويورك تناوشت سبب القوات وتبادل الاسرى

### هشام : ندرس بجدية تحويل بحري خط العرب

عاصم - وكالات - قال رامي طهران ان الجبهة الجديدة من المفاوضات العراقية - الاسرائيلية التي بدأت في نيويورك يوم السبت الماضي تركزت على تبادل الاسرى وتحويل الجثث.

عاصم - وكالات - قال رامي طهران ان الجبهة الجديدة من المفاوضات العراقية - الاسرائيلية التي بدأت في نيويورك يوم السبت الماضي تركزت على تبادل الاسرى وتحويل الجثث.



شؤون خارجيه

#### عبد المجيد بحث مع دي كويلار جهود اقرار السلام بالخليج

نيويورك - واه - اجتمع نائب رئيس تحرير نيويورك تايمز روبرت دي كويلار مع عبد المجيد في نيويورك.

#### مخطط اسراييلي

الذي يترجمه رئيس الوزراء اسحق شامير - وحذر في الخطاب من ان فشل الجبهة الجديدة التي تبتليها منظمة التحرير الفلسطينية سيؤدي الى انهيار المفاوضات.

#### «رأي»

«رأي» - ١ - التمسك بالسياسة العربية في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

#### عزيز بحث تطورات المفاوضات مع شولتز

نيويورك - واه - اجتمع نائب رئيس تحرير نيويورك تايمز روبرت دي كويلار مع عبد المجيد في نيويورك.

#### قادة الجيش التقي

بغداد - واه - عقد الفريق اول الركن عديان خاتم نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي اجتماعا مع قادة الجيش.

#### الهند تستأنف رحلاتها البحرية للعراق وايران

نيودلهي - كونا - أعلنت وزارة النقل الهندية اسس ان خدمة الملاحة البحرية سوف تستأنف لكل من العراق وايران قريبا.

#### عرفات يهني غوربايتش ويطلب بعقد دولي

تونس - واه - أكد رئيس اللجنة التنفيذية لجمعية ياس عرفات بان المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية يمكن ان تتقدم.

#### القبض على عصابة تزور تأشيرات للسفر

القاهرة - الراي العام - بدأت هيئة قناة السويس في الاعمال لانشاء متحف تاريخ القناة.

#### بدء الاحتفالات بانتصارات أكتوبر غدا

القاهرة - الراي العام - تحتفل مصر يوم غد الخميس بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة في حرب أكتوبر.

#### مائدة مستديرة حول آفاق السلام في الشرق الاوسط

القاهرة - الراي العام - تنظم اللجنة المصرية للتضامن الاثرياء في مصر يوم غد الخميس مائدة مستديرة حول آفاق السلام في الشرق الاوسط.

#### تسليم ١٤٠٠ وحدة سكنية في مارس

القاهرة - الراي العام - في اطار البرنامج الذي اعتمدته وزارة الاسكان لرفع ٣٧٢ وحدة سكنية في القاهرة.

#### اسخن انتخابات في نقابة المحامين لاختيار النقيب

القاهرة - الراي العام - مستشهد نقابة المحامين بالقاهرة خلال ايام الكفيلة المقبلة معركة انتخابية.

#### تكثيف حملات الرقابة والتفتيش لمراقبة تنفيذ الاسعار الجديدة للفنادق

القاهرة - الراي العام - تقرر تكثيف حملات الرقابة والتفتيش على الفنادق والمطاعم السياحية في اطار الحملة.

#### انشاء متحف لتاريخ قناة السويس

القاهرة - الراي العام - بدأت هيئة قناة السويس في الاعمال لانشاء متحف تاريخ القناة.

#### القبض على عصابة تزور تأشيرات للسفر

القاهرة - الراي العام - تم ضبط عصابة للنصب على راغب السفر للخارج مقابل مبالغ مالية كبيرة.

#### وفيات مصر

الجاسي محمد سيد حامد عويس ، الحاجة خديجة محمد احمد جعفر ، الدكتور عيسى محمد عيسى ، كامل ابراهيم صالح ، محمد نجدي احمد علي ، الدكتور محمد رشاد البهري ، الحاج شفيق محمد عبد الجواد عيسى ، محمود خير عيسى ، الدكتور امين محمد بركة ، فوزية بشاي سلامة .



الرأي العام